

DUAS MIL VAGAS NOS GINASIOS DA PREFEITURA ABERTAS AS INSCRIÇÕES DE 1 A 14 DE FEVEREIRO

Abrangidos, com precisão, pela Rádio Nacional todos os recantos do território brasileiro

DIA 10, NO RIO

REUNIÃO DE TODOS OS CHEFES DE POLICIA

DEBATE DO PROBLEMA DO COMBATE AO JOGO

VERDADEIRA APOTEOSE DE FE A GRANDE MISSA DE AMANHÃ

200 AVIÕES NO ATAQUE

INICIO DE INVASÃO

Os aparelhos vermelhos martelam o arquipélago de Tachen (Texto na 2.ª página)

NA 8.ª PAGINA: Apresentou-se o assassino da Bela Soledad



ANO XLIII — Rio de Janeiro, quarta-feira, 19 de janeiro de 1955 — N.º 14.914

A NOITE

Director: MARCIAL DIAS PEQUENO
Redactor-Chefe: CARVALHO NETTO

EMPRESA A NOITE

Gerente: LIVIO VALLADAO
Número avulso: Cr\$ 2,00

TEMEROSO RAUL PILLA



Raul Pilla, visto por Mendes

Absolvido Manuel Bandeira por um tribunal literário O POETA SCHMIDT QUER ESCREVER UM SAMBA

É uma das ambições de sua vida — Romancistas, poetas e críticos julgam, através de A NOITE, a atitude do ilustre confrade que, sem tirar o fardão acadêmico, caiu no samba

O poeta Augusto Frederico Schmidt que, além de ser uma das maiores vozes líricas da poesia brasileira, figura sempre no noticiário dos jornais em vista de sua atuação de homem de negócios, economista e participante do momento político, fez uma confidência ao repórter de A NOITE:

Uma das maiores ambições de minha vida é escrever uma letra de samba. Jamais o consegui. Às vezes, chego mesmo a pedir a determinadas pessoas que me arranjam um tema. Continuando tentando. Não sei se terei

(Conclui na 6.ª pág.)

COMEÇARAM AS PROVAS NO INSTITUTO DE EDUCAÇÃO



Flagrante das provas

Ambiente de intensa movimentação — Primeiro exame: Matemática (eliminatório) — Presenças do prefeito e o secretário de Educação

Iniciaram-se hoje, às 10.35 horas, no Instituto de Educação, as provas de seleção para ingresso na primeira série do curso ginasial daquele estabelecimento da Municipalidade. (Conclui na 6.ª pág.)

AMPLAS E MINUCIOSAS DECLARAÇÕES DO PREFEITO ALIM PEDRO:

TRES ELEVATORIAS DE ESGOTOS, UM MERCADINHO E SEIS ESCOLAS

E serão entregues ao tráfego, pavimentadas numerosas ruas — 140 quilômetros de estradas com alcatraz de Volta Redonda — A Prefeitura contratou, de setembro a dezembro, obras num montante de 300 milhões de cruzados — Balanço de realizações e projetos — Inaugurações, amanhã, dia da cidade — Matrícula das 4.000 crianças que não obtiveram vagas nas escolas públicas — (Texto na 5.ª página)

A CENTRAL DE COORDENAÇÃO E CONTRÔLE

REVOLUÇÃO NO ORGANISMO POLICIAL

FARA' UMA DITADURA ECONOMICA EM S. PAULO

Novas declarações do Sr. Jânio Quadros — Divulgará na próxima semana seu secretariado — Não será candidato à presidência da República

S. PAULO, 19 (Aspreza) — O governador eleito, Sr. Jânio Quadros, concedeu aos jornalistas credenciados junto ao seu gabinete, na Prefeitura, 2 entrevistas coletivas: a primeira, na tarde da manhã, tratando de assuntos administrativos, de que já demos notícia; a segunda, a tarde, tratando de assuntos políticos. (Continua na 6.ª página)



O chefe de Polícia fala ao repórter

O CORONEL MENEZES CORTEZ E UMA INICIATIVA QUE RESULTARÁ EM COMPLETA TRANSFORMAÇÃO DOS Nossos MEIOS POLICIAIS DE VIGILANCIA, REPRESSÃO E PREVENÇÃO — O QUE SERÁ A CENTRAL DE COMANDO A SER INAUGURADA AMANHÃ — TODOS OS RECURSOS DE COMUNICAÇÃO MOBILIZADOS PARA A MAIOR EFICIÊNCIA DO NOVO DEPARTAMENTO — EM JULHO SE COMPLETARÁ COM A INSTALAÇÃO DE TELETIPOS

O major Geraldo Menezes Cortez, como tivemos a oportunidade de divulgar, já ultimou os preparativos para pôr em ordem de marcha um novo organismo da nossa polícia: o Departamento Central de Coordenação e Controle. A nova dependência, dentro da nossa organização técnico-policial, representa uma medida das mais revolucionárias e resultará, de fato, em completa reforma dos métodos antiquados e rotineiros até então prevalentes para a atuação da nossa polícia em qualquer dos seus setores de atividade. (Continua na 6.ª página)

CONCURSO DE "A NOITE" NA SUA OPINIÃO...

Recorte o cupão abaixo, preencha-o com o nome de sua preferência entre médicos, dentistas, advogados e engenheiros, e guarde-o. Cada seis cupões devidamente preenchidos poderão ser trocados por um certificado provisório. No final do concurso, que será no dia 19 de fevereiro, por DEZ certificados provisórios o portador receberá um certificado numerado com o qual participará do sorteio, conforme explicação dada em outro local desta edição.

Concurso de A NOITE — Na sua opinião VOTO EM

NOME

PROFISSÃO

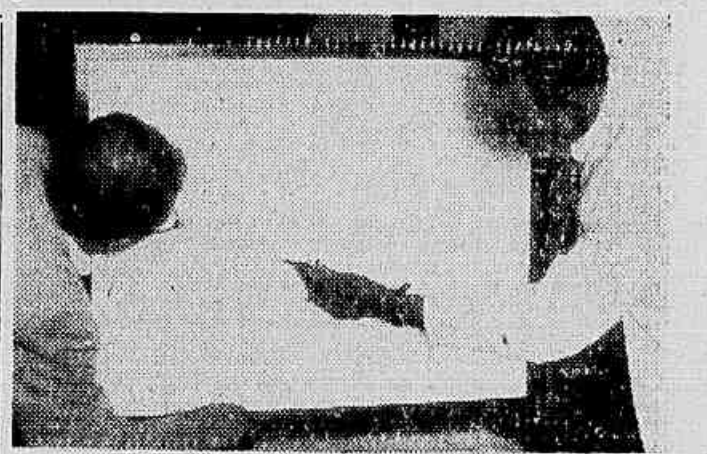
ENDEREÇO

O ESPAÇO CONSPIRA CONTRA AS ONDAS DE RÁDIO

Como evitar esses efeitos e, salvo outras influências, viver bem dentro das "zonas de propagação" — Onda de Superfície e Onda de Espaço — Os boletins Sonográficos da Rádio Nacional permitem um estudo curioso — Como nos falou a respeito o Sr. Júlio Nobrega, diretor-técnico da PRE-8 e autor das interessantes pesquisas — E, para encerrar, uma informação preciosa: em 1956 a televisão da Rádio Nacional

DECISÃO DA U. D. N. DEPOIS DA CONVENÇÃO PESSEDISTA

(Texto na 7.ª página)



O Sr. Júlio Nobrega, mostrando no mapa a penetração da Rádio Nacional

Estudo dos mais interessantes sobre o comportamento das ondas de rádio em função do seu movimento ou avanço entre os seus pontos de transmissão e captação, acaba de ser feito pelo Sr. Júlio Nobrega, diretor técnico da Rádio Nacional. (Conclui na 6.ª pág.)

Já no "Zoo" o "brotinho" CHEGOU A LEOA

Já se encontra no Jardim Zoológico a leoa que irá fazer companhia a "Leopoldo", o leão que ficou "tufo" com a morte de "Quero". O novo animal é um "brotinho" de cinco anos, ainda original da África. Chegou também para a "Zoo" da cidade um emu, espécie de avestruz australiana.

A NOITE

Agência Central para recebimento de anúncios e assinaturas — AV. RIO BRANCO — canto da rua Rodrigo Silva

Queixa-se Arnulfo Arias

DORMIU NO CHÃO O EX-PRESIDENTE

Em consequência, contraiu uma bronco-pneumonia

PANAMA, 19 (U.P.) — O ex-presidente Arnulfo Arias, que, de desolamento, se tratava de que foi submetido ao cárcere de David, durante os quinze dias em que ali permaneceu, depois de ser detido. (Conclui na 2.ª página)

CALÇADOS PARA HUMENS E RAPAZES

Do Nosso Brasil

AV. DA RUA BRANCO, 149
RUA RODRIGO SILVA, 19

REGULADA A TRANSFERENCIA DE DEPÓSITOS PARA O BANCO DO BRASIL (Pág. 3)

RIO, 19/1/1955

A FERINDO OS TAXIS

Em atividade o serviço de fiscalização do Serviço do Trânsito

O prazo concedido pelo Serviço de Trânsito para a aferição dos taxímetros findou em outubro de 44, sem que, entretanto, todos os veículos assim classificados tivessem passado pelo crivo das autoridades.

Muitos taxis, por se encontrarem em conserto, outros por esquecimento de seus proprietários, alguns por estarem em viagem fora da capital e outros por serem fraudados o Serviço de Trânsito deixaram de cumprir a determinação até o mês de outubro. Agora, entretanto, o serviço de fiscalização está se desenvolvendo com grande intensidade, e os veículos que ainda não haviam sido aferidos estão sendo examinados, constatando-se algumas falhas e fraudes. Informou o Serviço do Trânsito à reportagem de A NOITE, que a aferição agora se processa de normal e de rotina e serve para completar, ou melhor, complementar a medida saneadora que se desenvolve, cada ano, até o mês de outubro.

Imigrantes italianos para o Brasil

Chega, amanhã, nova leva

A bordo do "Bretagne", esperado no porto, amanhã, chegará ao Rio uma nova leva de imigrantes italianos selecionados pelo Comitê Intergovernamental para as Migrações Europeias.

A tarde, das 16 às 18 horas, o GIME, comemorando o acontecimento, oferecerá às autoridades e à imprensa um cocktail a bordo do referido navio.

Dormiu no chão o ex-presidente

CONTINUAÇÃO DA 1ª PÁGINA

Em virtude do assassinato do presidente João Getúlio Vargas, em um telegrama enviado à sua esposa, de sua plantação de café em Boquete Aries disse que foi mantido inconsciente todo o tempo, em uma cela na qual teve que dormir no solo, sem cobertor, e que, em consequência, contraiu uma broncopneumonia.

As denúncias de Aries foram, por outro lado, desmentidas pelo Departamento de Relações Públicas do governo, em uma declaração oficial. Disse a nota que Arnulfo Aries sofreu um ataque de gripe, na prisão, e que foi atendido por três médicos, que consideraram satisfatória a cura em que ele estava. A declaração disse mais que não é certo que Aries tenha contraiu broncopneumonia.

ATIVIDADES SINDICAIS

"Descargadores" uma nova categoria profissional entre os portuários — Eleições sindicais — Três novos sindicatos reconhecidos — Na Justiça do Trabalho o caso dos pilotos da Panair — O aumento dos encasqueiros e carregadores de café — O caso dos bancários — Eleições nos Conselhos Fiscais dos Institutos — 22.º aniversário do Sindicato dos Enfermeiros

O ministro do Trabalho, senador Alencastro Guimarães, usando das atribuições que lhe confere a Consolidação das Leis do Trabalho e tendo em vista a proposta da Comissão do Enquadramento Sindical, resolveu criar a categoria profissional "Descargadores de frutas", no 4.º grupo-Portuários, do plano da Confederação Nacional dos Trabalhadores em Transportes Marítimos, Fluviais e Aéreos.

NOVAS ELEIÇÕES NO SINDICATO DOS TRABALHADORES DAS EMPRESAS TELEFÔNICAS

Cumprido o prazo do Supremo Tribunal Federal no recurso extraordinário nº 25.794, o ministro do Trabalho determinou seja procedido novo escrutínio, dentro do prazo de sessenta dias, no Sindicato dos Trabalhadores em Empresas Telefônicas do Rio de Janeiro, sem renovação dos atos preparatórios à eleição.

O MINISTRO DO TRABALHO NEGOU PROVIMENTO A DOIS RECURSOS

O ministro Alencastro Guimarães examinando os processos relativos às eleições no Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias de Flaxão e Tecelagem de Recife e no Sindicato do Comércio de Vendedores Ambulantes do Rio de Janeiro, negou provimento aos recursos interpostos contra a nulidade dos referidos pleitos e determinando a posse das respectivas diretorias.

TRES NOVAS ENTIDADES SINDICAIS

Atendendo ao que requereram as respectivas Associações Profissionais, no sentido de obter o seu reconhecimento sindical, o titular da pasta do Trabalho, deferiu os pedidos nos termos dos artigos 1.º e 2.º da Lei nº 1.360, de 1954, reconhecendo os seguintes sindicatos: Sindicato dos Oficiais Marcenários e Trabalhadores nas Indústrias de Serraria e de Móveis de Madeira, de Governador Valadares, como representante da respectiva categoria profissional, compreendida nos limites do 2.º grupo do plano da Confederação Nacional dos Trabalhadores na Indústria, com base territorial no Município de Governador Valadares, Estado de Minas Gerais; Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Cerveja e Bebidas em Geral, de Ponta Grossa, reconhecendo a categoria profissional, compreendida nos limites do 2.º grupo do plano da Confederação Nacional dos Trabalhadores na Indústria, com base territorial no município de Ponta Grossa, Estado do Paraná; e Sindicato dos Trabalhadores na Indústria do Calçado, de Teresina, como representante da respectiva categoria profissional, compreendida nos limites do 2.º grupo, do plano da Confederação Nacional dos Trabalhadores na Indústria, com base territorial no município de Teresina, Piauí.

"ROSSEGUERAM AS 'DEMARCHES' PARA O AUMENTO DOS ENCASQUEIROS E CARREGADORES DE CAFÉ

Nova reunião realizou-se na Comissão de Dissídios do Departamento do Trabalho, entre os delegados do Sindicato dos Encasqueiros e Carregadores de Café do Rio de Janeiro e os representantes dos armazéns e trapiches do comércio de café, desse setor. Os trabalhadores defenderam a fixação de uma tabela específica e a remuneração de serviços que até agora não são pagos nem compensados, enquanto que os empregadores concordam com um reajustamento genérico. O vice-presidente da Comissão de Dissídios, Sr. Newton Lima, que presidiu à reunião, conduziu os trabalhos, contornando várias dificuldades. Os entendimentos deverão prosseguir hoje com o estudo das propostas de conciliação, formuladas por aquela autoridade.

O CASO DOS BANCÁRIOS

O diretor geral do Departamento Nacional do Trabalho vai submeter ao ministro Alencastro Guimarães o seu parecer sobre o recurso pleiteando nulidade das eleições do Sindicato dos Bancários do Rio de Janeiro. No regresso do titular da pasta, de sua viagem à Bahia, é que o assunto será devidamente solucionado, já que, sexta-feira ou sábado próximos.

AS ELEIÇÕES NOS CONSELHOS FISCAIS DOS INSTITUTOS

O Sindicato Nacional das Empresas de Navegação Marítimas solicitou ao D.N.P.S. por equidade, extensão aos Sindicatos Patronais vinculados ao IAP dos Marítimos, do disposto do art. 62, que regula as eleições para os Conselhos Fiscais dos Institutos. Em face do parecer favorável, pelo Conselho de Eleições, o diretor do D.N.P.S. deferiu o pedido.

O 22.º ANIVERSÁRIO DO SINDICATO DOS ENFERMEIROS

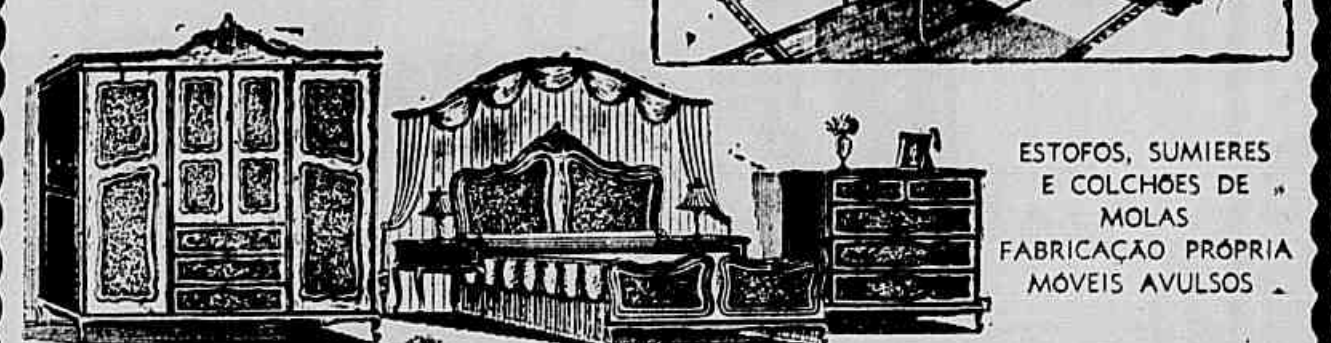
Comemorando o 22.º aniversário de sua fundação, o Sindicato

PACIFICO...



CASAS PINTO

TEM SEMPRE OS MELHORES MÓVEIS PELOS MENORES PREÇOS



RUA BUENOS AIRES, 224, 226 — RUA SETE DE SETEMBRO, 166

COMBATE AO JOGO

Convocada a reunião dos chefes de Polícia pelo ministro da Justiça — Dia 10 de fevereiro nesta capital — Circular aos governadores

Uma das providências sugeridas e aprovadas pela mesa redonda do jogo, realizada na ABI, foi a convocação de uma reunião dos chefes de Polícia, no Rio, para debater o problema do combate à contravenção. Como se sabe, aquela mesa redonda foi convocada pelo ministro da Justiça, para estudo de fórmulas para erradicação da jogatina de todo o território nacional.

Presidida pelo Sr. Herbert Moses, a ela compareceram além do ministro da Justiça, diversas autoridades, parlamentares e jornalistas sendo o assunto amplamente estudado.

As providências

Já antes da mesa redonda, o ministro Seabra Fagundes havia dirigido ofício ao Procurador-Geral da República, recomendando-lhe expedisse aos procuradores nos Estados, instruções e recomendações no sentido de representar, junto aos órgãos locais, judiciais e policiais, denunciando a prática e requerendo as diligências devidas.

A reunião dos chefes de Polícias

Aprovada a sugestão no senti-

do da convocação da reunião dos chefes de polícia, o Sr. Seabra Fagundes vem da expedir circular aos governadores convocando aquele conclave, para o dia 10 de fevereiro próximo.

Deixando o Governo da União vários problemas de natureza policial, cuja solução satisfatória só poderá ser alcançada, mediante a atuação conjunta do Departamento Federal de Segurança Pública e dos órgãos estaduais correspondentes, faz-se oportuno promover, nesta Capital uma reunião dos Chefes de Polícia para exame conjunto daqueles problemas.

Comunicado a Vossa Exa. tal propósito e certo da colaboração desse Governo, estimaria pudesse contar, estar presente aqui, dia 10 de fevereiro, o Chefe de Polícia do Estado.

A Conferência terá a duração provável de cinco dias. Atenciosas saudações — Seabra Fagundes, ministro da Justiça.

Respostas

O Governador do Espírito Santo, Sr. Jonas Santos Neves,



NOVAS INSTALAÇÕES DA BIBLIOTECA DO EXÉRCITO — Realizou-se, ontem, a cerimônia de inauguração das novas instalações da Biblioteca do Exército que contou com a presença de figuras de destaque nos meios civil, militar e intelectual, entre as quais, o marechal Cândido Rondon, generais Valentim Benício da Silva, Euclides de Azevedo Costa, Odílio Denys, Leônidas de Carvalho, Vieira Peixoto, Virgílio Turiani, Artur Alcantara, Floriano Peixoto Keller, Inácio de Carvalho Tupper, Correia Lima, Delfino Palmeira de Albuquerque, representantes do ministro da Guerra, do ministro da Justiça, do presidente do I. A. P. E., os acadêmicos Manoel Bandeira e Peregrino Junior, a diretora do Museu Mariano Procopio, convidados e jornalistas. Inicialmente, cortou a fita simbólica o general Benício da Silva, seguindo-se a oração do diretor da Biblioteca, Ten. Cel. Umberto Aguiar, que fez um histórico da Biblioteca do Exército. Na foto, aspecto da solenidade. (Foto da A. Nacional).

dos Enfermeiros e Empregados em Hospitais do Rio de Janeiro, realizou nos dias 28 e 29, diversas solenidades.

O CONTRATO DE MAIS 12 MÉDICOS PARA O I.A.P.M.

O Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Marítimos solicitou ao Departamento Nacional de Previdência Social autorização para, sob forma de "contrato de serviços", admitir doze médicos, com o salário equivalente à referência 27 (Cr\$ 4.310,00, sem abono de emergência). Sobre o assunto manifestou-se o diretor geral do D.N.P.S., autorizando, desde que haja verba e sejam observadas as formalidades legais.

NOVA DIRETORIA DO SINDICATO NACIONAL DA INDÚSTRIA CINEMATOGRAFICA

Tomará posse hoje, às 21 horas, no salão nobre da Confederação Nacional da Indústria, a Avenida Calógeras nº 15 (9.º andar), a nova diretoria do Sindicato Nacional da Indústria Cinematográfica. Os novos dirigentes sindicais para o período 1955-1957 são os seguintes: presidente — Mário Sombra; vice-presidente — Ruy Pimentel Lima; 1.º secretário — Celso Galvão; 2.º secretário — Franco Zampari; 3.º secretário — Osvaldo Pardi; tesoureiro — Adhemar de Almeida Godoy; suplente — Jaime de Andrade Pinheiro; Osvaldo Massani; Sérgio Camilo Celso Azário; Desidério Grões; Mario Falaschi e Jaime Peixoto; Conselho Fiscal — Hermantino Coelho, Gastão Nogueira Gorrão e Luiz Marano Suplentes — Afonso Campiglia, Fernandes Ribeiro Rodrigues e Armando Alves Ribeiro. Delegados à Federação das Indústrias do Distrito Federal — Jaime de Andrade Pinheiro e Afonso Campiglia. Suplentes — Mário Sombra, Fernando Ribeiro Rodrigues, Delegados à Federação das Indústrias do Estado de S. Paulo — Franco Zampari e Celso Galvão. Suplentes — Osvaldo Pardi e Osvaldo Massani.

SINDICATO DOS COMPOSITORES MUSICAIS DO RIO DE JANEIRO

O Sindicato dos Compositores Musicais do Rio de Janeiro vem de receber um ofício do Sr. Alfredo Pessoa, diretor do Departamento de Turismo e Cartamen da Prefeitura do Distrito Federal, em que o mesmo dá conta da satisfação do prefeito Alim Pedro pela realização do Concurso de Músicas Carnavalescas. Ainda nesse ofício, o Sindicato dos Compositores Musicais é autorizado a realizar, este ano, o concurso de músicas de Carnaval, dentro do regulamento aprovado.

A CURA DOS NERVOSOS

A Medicina Psico-somática é usada pelos grandes especialistas que tratam e curam o nervosismo, esgotamento, melancolia, irritações, emoções, medos, crises, manias, angústias, paixões, dispnias, tonturas, insônias, tremores, tiques, alacques, dores, dispnias, colites, perturbações sexuais, etc.

No tratamento Psico-somático, o especialista usa 42 processos diferentes. O Dr. Argollo fez 4 viagens aos melhores hospitais da Europa e América do Norte a fim de se aperfeiçoar nessa especialidade.

O Dr. Argollo, baseado em sua longa prática de 35 anos, dá conselhos aos nervosos:

- 1.º) — Pelo Rádio, através do seu "Programa da Saúde", nas quartas-feiras, às 18.50 horas, na Rádio Mundial, em 850 kls.
- 2.º) — Por cartas.
- 3.º) — Na sua "Clínica de Nervosismo", diariamente, das 8 às 12 e das 15 às 18 horas, Rua Evandro da Veiga, 15, apartamento 501, Cinelândia, Rio. Telefone 42-1127.

Silvana integra a delegação italiana ao Festival Internacional de Cinema que vai se realizar em Punta del Este, no Uruguai.

Apenas uma hora demorará Silvana Pampunini em terras brasileiras, mas isso será o suficiente para justificar que uma legião de fãs acorra ao Galeão, a fim de levar-lhe flores e palmas.

Os circuitos cinematográficos locais estão preparando uma manifestação de homenagem a Silvana Pampunini, aproveitando o seu trânsito por esta capital.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

INÍCIO DE INVASÃO

(Títulos principais na 1.ª página)

TAIPÉ (Ilha Formosa)

19 (U. P.) — Mais de 200 aviões comunistas, procedentes de Ningpo e Manchon, lançaram hoje centenas de bombas sobre posições nacionalistas nas ilhas do Arquipélago de Tachen, ameaçadas de invasão.

OS COMUNISTAS ENVIAM REFORÇOS

TAIPÉ, 19 (AFP) — "Os comunistas enviam reforços à ilha de Yi Piang Shan, onde os nacionalistas continuam resistindo aos assaltantes 21 horas depois do desembarque" — anuncia um comunicado nacionalista publicado pelo Ministério da Defesa. Acrescenta o comunicado que mais de mil soldados comunistas foram mortos desde ontem e que os agressores desembarcaram reforços no ocidente e ao norte da ilha hoje de manhã, às 9 horas, sob a proteção das baterias navais e da artilharia instalada na ilha de Tumen, situada a cinco milhas ao norte de Yi Piang Shan.

8) — Até ao meio-dia de terça-feira, 22, o Teatro deverá ter todo esse material desmontado e

6) — Instalação de 4 cozinhas independentes e higiênicas com água corrente para serviço de lavagem de copos, etc.

7) — Não possuindo o Teatro cozinhas, buffets, as instalações de fogões, água corrente e esgoto, assim como cadeiras, etc. serão por conta do concessionário. As instalações dos fogões deverão ser fiscalizadas pelo Corpo de Bombeiros.

8) — Até ao meio-dia de terça-feira, 22, o Teatro deverá ter todo esse material desmontado e

5) — Buffets quente e frio para cerca de 2.500 pessoas portadores de comida, as quais se servirão livremente quantas vezes quiserem.

4) — 3 Músicas diferentes, de Ceia e Lanche, para escolha do Departamento.

3) — Mesas ornamentadas com flores naturais e supridas de colíllon variado, e todo original quanto possível, incluindo confeitaria e serpentinas, a ser mostruário a escolha deste Departamento.

2) — Buffets com ornamentação de flores naturais e instalação de água corrente para lavagem de copos, etc.

1) — Buffet quente e frio para cerca de 2.500 pessoas portadores de comida, as quais se servirão livremente quantas vezes quiserem.

10) — Prova de dispor de "couverts" completos e uniformes bastantes para a execução do serviço e de modo que não haja falhas à última hora, devendo as mesas estar prontas até às 20 horas do dia do banquete.

11) — Tabelas de preços para a venda de Champagne, Whisky e Água Mineral em lugares bem visíveis dos buffets assim como nas mesas a fim de evitar reclamações e excessos de preços.

12) — Lista do pessoal a ser utilizado e com elementos de confiança que falem idiomas estrangeiros para fiscalização da boa ordem do serviço de Recepção e para atender a qualquer reclamação e solicitação dos presentes.

13) — As propostas serão julgadas de acordo com as condições de conjunto, e não pela prevalência de um ou de outro item.

14) — As propostas devem ser apresentadas até às 20 horas do dia 22 de janeiro, no Departamento de Turismo e Cartamen da Prefeitura, à Rua México, 104, Edifício da ABI.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Deixou a gerência do Banco do Nordeste

FORTALEZA, 19 (Asapress) — Deixou a gerência do Banco do Nordeste, o Sr. Aroeteles Oliveira, não se sabendo o motivo da decisão.

O substituto do sr. Aroeteles ainda não foi indicado.

O fêretro saiu na manhã de hoje, às 10 horas, da residência da família entulhada, à rua Lucio de Mendonça, 58, para o cemitério de São Francisco Xavier, tendo o dr. Manoel Serrão, chefe do Exército, capitão do Exército, Marcelino Faria Braga, 1.º tenente do Exército; José Maria Braga, funcionário do D.F. S. P.; Maria da Glória Faria Braga e Ruth Braga Serrão, esposa do dr. Manoel Serrão, e Miryam Braga Brito, esposa do capitão Natalino da Silveira Brito, deixando também 19 netos.

O fêretro saiu na manhã de hoje, às 10 horas, da residência da família entulhada, à rua Lucio de Mendonça, 58, para o cemitério de São Francisco Xavier, tendo o dr. Manoel Serrão, chefe do Exército, capitão do Exército, Marcelino Faria Braga, 1.º tenente do Exército; José Maria Braga, funcionário do D.F. S. P.; Maria da Glória Faria Braga e Ruth Braga Serrão, esposa do dr. Manoel Serrão, e Miryam Braga Brito, esposa do capitão Natalino da Silveira Brito, deixando também 19 netos.

Exame de urina, espermato, pus, etc. Sêro diagnóstico da sífilis. Exames de sangue para esclarecimento de fôcos. Diagnóstico precoce da gravidez. Tubagem duodenal. Metabolismo basal.

Laboratórios: "Edifício Darke". Av. 13 de Maio, 23-22 — Salas 2215-16.

ABERTO DAS 8 AS 19 HORAS

Fone: 42-3037

Exame de urina, espermato, pus, etc. Sêro diagnóstico da sífilis. Exames de sangue para esclarecimento de fôcos. Diagnóstico precoce da gravidez. Tubagem duodenal. Metabolismo basal.

Laboratórios: "Edifício Darke". Av. 13 de Maio, 23-22 — Salas 2215-16.

ABERTO DAS 8 AS 19 HORAS

Fone: 42-3037

Exame de urina, espermato, pus, etc. Sêro diagnóstico da sífilis. Exames de sangue para esclarecimento de fôcos. Diagnóstico precoce da gravidez. Tubagem duodenal. Metabolismo basal.

Laboratórios: "Edifício Darke". Av. 13 de Maio, 23-22 — Salas 2215-16.

ABERTO DAS 8 AS 19 HORAS

Fone: 42-3037

A CRÔNICA DA CIDADE

GHIAIRONI

Carloquinho bonita passou mais hora examinando os próprios joelhos. E assim pela primeira vez, na vida, conseguiu pensar mais hora de cabeça baixa. E que os paladinos da moda e da elegância, sediados em Paris com filia em Bangu, estão movendo guerra aos joelhos. Ouvindo o comando de Christian Dior, os figurinistas e de casa mobilizam forças contra o prestígio milenar dos joelhos, ordenando às mulheres da minha cidade que os escondam, que os ocultem, que os encubram e escontem, como algo feio, anti-estético, como se o joelho fosse o segredo da vida, o pé do pavão e o bico do tuano. Isso poderá ser muito justo em Paris, onde os joelhos femininos poderão ser suprimidos sem fazer falta, em vista da fartura que permite o esbanjamento. Mas nós aqui estamos em pleno regime de austeridade. Austeridade quer dizer: poupança. Poupança quer dizer: o máximo de aproveitamento. Portanto nós não podemos desperdiçar os joelhos. Pensando bem, não podemos desperdiçar nem as canelas. Nós vivemos numa cidade cheia de joelhos, talvez pelo desejo de mostrar que é humilde. Na instalação da nova casa, aquela volta de ferro galvanizado que une dois canos paralelos é um joelho. Em forma de massa alimentícia, nós comemos joelhos ao tomar a sopa. Na estrada encrocada do Alto da Boa Vista ou da Barra da Tijuca, há uma porção de joelhos perigosos; e o carioca acidentado prefere dar o último suspiro na dobra de um joelho. Não obstante, porque somos otimistas e porque somos brasileiros, atribuímos a todos esses joelhos uma expressão feminina, como no caso daquele menino dobradinho que é tão gostoso quando vem quentinho e que, talvez por isso mesmo, chamamos "joelho de moça". Mas as moças passam a ocultar os seus, todos esses outros joelhos irão aos poucos masculinizando-se, criando pelos, fazendo-nos pensar, já não em harmoniosas banhistas e etéreas bailarinas, mas sim em rios e truculentos jogadores de futebol. E assim, ao beber água ao tomar sopa, ao comer pão, ao passar de carro, em vez de saborear joelhos, estaremos tomando joelhos. Por isso carioquinhos bonitos, eu lhe peço de joelhos. Esqueça Christian Dior e não olhe mais para os seus joelhos. Deixe a gente olhar.

DUAS MIL VAGAS NOS GINÁSIOS DA PREFEITURA

(Títulos principais na 1.ª página)

O diretor do Ensino Profissional da Prefeitura está cientificando aos interessados de que estarão abertas as inscrições nos ginásios municipais a partir do dia primeiro de fevereiro até o dia catorze, para os exames de admissão assim distribuídos: 1.ª série do curso ginásial — 950 vagas; 1.ª série do curso industrial — 570 vagas; 1.ª série do curso agrícola — 30 vagas; 1.ª série do curso comercial básico — 120 vagas; 1.ª série do curso técnico de contabilidade — 82 vagas; 1.ª série do curso técnico de secretariado — 16 vagas.

Para o exame de seleção o número de vagas na segunda série ginásial é de 105; na 3.ª, 110; 4.ª, 82; 2.ª série (comercial básica) 15 vagas; 3.ª série 15; segunda série (técnico de contabilidade) 30 vagas; segunda série (curso de secretariado) 11 vagas.

Os alunos matriculados gratuitamente, receberão, ainda alimentação e material médico-dentário.

Outras informações poderão ser prestadas aos interessados em qualquer estabelecimento de ensino de 2.º grau ou no Departamento de Educação Técnica Profissional, no edifício da rua da Misericórdia.

CEIAS PARA 2000 PESSOAS

O Departamento de Turismo receberá propostas para a organização do "buffet" do baile de gala do Município

A organização do baile de gala do Teatro Municipal monopoliza a atenção do Departamento de Turismo. Exceção feita pelo prefeito Alim Pedro a ornamentação, a cargo do artista Mario Conde, inspirado nos "Contos de mil e uma noites", foram iniciados os trabalhos preliminares. Operários, carpinteiros, pintores, electricistas, etc., sob o comando do Sr. Alfredo Pessoa, estarão em atividade, dia a noite, até o dia 21 do próximo mês, segunda-feira de Carnaval, dia do grande baile.

Conforme notificamos, o Departamento de Turismo até o dia 27 receberá propostas para duas orquestras do baile de gala (cada uma com 18 músicos) e para o baile infantil, da terça-feira de Carnaval, (cada uma com doze músicos).

Tomada de preços para a ceia do baile do Município

O Departamento de Turismo baixou as seguintes condições da tomada de preços para o buffet de ceia e lanche:

1) — Buffet quente e frio para cerca de 2.500 pessoas portadores de comida, as quais se servirão livremente quantas vezes quiserem.

2) — Celas nas mesas do Palco, Foyer, Frizaa, Camarotes, "Convés" e Balcones Nobres para cerca de 2.000 pessoas, compostas no mínimo de 3 pratos e sobremesas.

3) — Mesas ornamentadas com flores naturais e supridas de colíllon variado, e todo original quanto possível, incluindo confeitaria e serpentinas, a ser mostruário a escolha deste Departamento.

4) — 3 Músicas diferentes, de Ceia e Lanche, para escolha do Departamento.

5) — Buffets com ornamentação de flores naturais e instalação de água corrente para lavagem de copos, etc.

6) — Instalação de 4 cozinhas independentes e higiênicas com água corrente para serviço de lavagem de copos, etc.

7) — Não possuindo o Teatro cozinhas, buffets, as instalações de fogões, água corrente e esgoto, assim como cadeiras, etc. serão por conta do concessionário. As instalações dos fogões deverão ser fiscalizadas pelo Corpo de Bombeiros.

8) — Até ao meio-dia de terça-feira, 22, o Teatro deverá ter todo esse material desmontado e

5) — Buffets quente e frio para cerca de 2.500 pessoas portadores de comida, as quais se servirão livremente quantas vezes quiserem.

4) — 3 Músicas diferentes, de Ceia e Lanche, para escolha do Departamento.

3) — Mesas ornamentadas com flores naturais e supridas de colíllon variado, e todo original quanto possível, incluindo confeitaria e serpentinas, a ser mostruário a escolha deste Departamento.

2) — Buffets com ornamentação de flores naturais e instalação de água corrente para lavagem de copos, etc.

1) — Buffet quente e frio para cerca de 2.500 pessoas portadores de comida, as quais se servirão livremente quantas vezes quiserem.

10) — Prova de dispor de "couverts" completos e uniformes bastantes para a execução do serviço e de modo que não haja falhas à última hora, devendo as mesas estar prontas até às 20 horas do dia do banquete.

11) — Tabelas de preços para a venda de Champagne, Whisky e Água Mineral em lugares bem visíveis dos buffets assim como nas mesas a fim de evitar reclamações e excessos de preços.

12) — Lista do pessoal a ser utilizado e com elementos de confiança que falem idiomas estrangeiros para fiscalização da boa ordem do serviço de Recepção e para atender a qualquer reclamação e solicitação dos presentes.

13) — As propostas serão julgadas de acordo com as condições de conjunto, e não pela prevalência de um ou de outro item.

14) — As propostas devem ser apresentadas até às 20 horas do dia 22 de janeiro, no Departamento de Turismo e Cartamen da Prefeitura, à Rua México, 104, Edifício da ABI.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Deixou a gerência do Banco do Nordeste

FORTALEZA, 19 (Asapress) — Deixou a gerência do Banco do Nordeste, o Sr. Aroeteles Oliveira, não se sabendo o motivo da decisão.

O substituto do sr. Aroeteles ainda não foi indicado.

MOVEIS

de Fino Gosto

VISITE OS 40

APARTAMENTOS DA

A BELA AURORA

E faça uma ideia de sua futura residência

CATETE, 78/84

Laboratório de Pesquisas Clínicas

DR. LAURO STUDART

Exame de urina, espermato, pus, etc. Sêro diagnóstico da sífilis. Exames de sangue para esclarecimento de fôcos. Diagnóstico precoce da gravidez. Tubagem duodenal. Metabolismo basal.

Laboratórios: "Edifício Darke". Av. 13 de Maio, 23-22 — Salas 2215-16.

ABERTO DAS 8 AS 19 HORAS

Fone: 42-3037

Exame de urina, espermato, pus, etc. Sêro diagnóstico da sífilis. Exames de sangue para esclarecimento de fôcos. Diagnóstico precoce da gravidez. Tubagem duodenal. Metabolismo basal.

REGULAMENTADA A TRANSFERENCIA DE DEPOSITOS PARA O BANCO DO BRASIL

Grãos de café

(Pensamentos do presidente Café Filho)

Seleção de JOAO DA MATA

DEVER PATRIOTICO

A contribuição presente e das gerações futuras à pátria é a maior das responsabilidades. Não se trata de uma obrigação imposta pelo Estado, mas de um dever que nasce da consciência de cada cidadão. O café, produto da terra brasileira, é um dos nossos maiores recursos econômicos. Sua produção e comercialização devem ser reguladas de modo a garantir o melhor aproveitamento possível em benefício da nação.

COOPERAÇÃO INTER-NACIONAL

Não há empresa, por mais pequena que seja, que não tenha um papel a desempenhar na economia nacional. A cooperação internacional é uma realidade que exige a participação de todos. O comércio exterior é um campo vasto para a atuação das empresas brasileiras. É necessário que estas estejam preparadas para enfrentar as exigências do mercado internacional com eficiência e espírito de equipe.

SUPREMO TRIBUNAL

Os textos da Carta Política têm um significado profundo. O Supremo Tribunal Federal é o órgão máximo da jurisdição nacional. Sua atuação é fundamental para a manutenção da ordem constitucional e da justiça social.

Decreto assinado pelo Sr. Café Filho

O presidente da República assinou, ontem, o seguinte decreto: Art. 1.º — Em caso de liquidação extrajudicial do Banco do Brasil, o Liquidante transferirá ao Banco do Brasil S. A., por conta da Caixa de Mobilização Bancária, os depósitos de depósito, até o limite de cem mil cruzeiros (Cr\$ 100.000,00), ou igual quantidade de depósitos mais elevados, podendo as importâncias transferidas ser livremente movimentadas por seus titulares.

Art. 2.º — O Banco do Brasil poderá optar pelo pagamento imediato dos pequenos depósitos de contas populares ou de menores, processando-os por intermédio do próprio Banco em liquidação, ou transferindo-os à Caixa Econômica Federal, se esta quiser aceitá-los.

Art. 3.º — Poderão, também, o Banco do Brasil e a Caixa de Mobilização Bancária entrar em entendimento com outros Bancos, no sentido de lhes ser transferida parte dos depósitos de que, cogita este artigo, salvo os referidos no 2.º, contra a responsabilidade da Caixa de Mobilização Bancária, em termos a serem convenienciados.

Art. 4.º — Excetuam-se da transferência determinada no artigo anterior os seguintes depósitos:

a) — daqueles que forem devedores do estabelecimento ou obrigados em suas operações, até o limite da dívida ou da contrapartida;

b) — daqueles que exercem, ou hajam exercido dentro dos cinco (5) anos anteriores à data da decretação da liquidação, cargos administrativos no estabelecimento ou em empresas a ele vinculadas, ou ainda mantido controle econômico de tais empresas em qualquer tempo do mesmo período;

c) — os provenientes ou remanescentes de operações de venda ou promessa de venda ao estabelecimento, de bens móveis ou imóveis ou de cessões de direito e ação;

d) — os de entidades de direito público, de sociedades de economia mista, de autarquias, de repartições federais, estaduais e municipais, e de instituições que percebam, em virtude de lei, contri-buições compulsórias de qualquer natureza, bem como os realizados com inobservância das determinações legais;

e) — os que hajam sido cedidos a terceiros, durante o processo da intervenção ou liquidação;

f) — os posteriores a 30 de novembro de 1954, que a juízo do Liquidante, sejam suspeitos de representar meras transferências dos depósitos mencionados nas alíneas anteriores.

Art. 5.º — A Caixa de Mobilização Bancária autorizada a alienar os bens móveis e imóveis recebidos em pagamento, pelo melhor preço por eles oferecido acima do valor pelo qual estão escriturados, ou forem avaliados.

Art. 6.º — O Conselho da Superintendência da Moeda e do Crédito expedirá as instruções necessárias à execução deste Decreto.

Art. 7.º — A fim de acelerar o processo de liquidação extrajudicial do estabelecimento de crédito, fica a Superintendência da Moeda e do Crédito, com a cooperação da Caixa de Mobilização Bancária, autorizada a promover entendimentos com outros Bancos que estejam interessados na incorporação do ativo e passivo daqueles estabelecimentos.

Art. 8.º — Este decreto entrará em vigor na data de sua publicação.

Art. 9.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 10.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 11.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 12.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 13.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 14.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 15.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 16.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 17.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 18.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 19.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 20.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 21.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 22.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 23.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 24.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 25.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 26.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 27.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 28.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 29.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 30.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 31.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 32.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 33.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 34.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 35.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 36.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 37.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 38.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 39.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 40.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 41.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 42.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 43.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 44.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 45.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 46.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 47.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 48.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 49.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 50.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 51.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 52.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 53.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 54.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 55.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 56.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 57.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 58.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 59.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 60.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 61.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 62.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 63.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 64.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 65.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 66.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 67.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 68.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 69.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Art. 70.º — Revogam-se as disposições em contrário.

Começa a pegar fogo o concurso "Rainha das Atrizes"



Com a segunda apuração realizada na noite de A NOITE, o concurso para eleger a "Rainha das Atrizes" começa a empolgar os meios teatrais. Uma vez que as candidatas se firmam em seus pontos, levando a efeito uma disputa ainda mais sensacional para as próximas apurações. Na página de teatro, damos notícia das classificações até aqui registradas, bem como do número de votos somados até a segunda-feira passada.

SUPERAVIT DE 250 MILHÕES DE CRUZEIROS NO I.P.A.S.E.

Reforma de base no Instituto e aumento no auxílio maternidade — Inauguração de um ambulatório em Marechal Hermes

O presidente do IPASE, professor Raimundo de Brito, despachou com o ministro do Trabalho, senador Alcides Amorim, a seguinte resolução: O IPASE, em nome do Brasil, ao qual faz um relato de seus trabalhos nesse setor, destacando a existência de um "superavit" na receita administrativa do Instituto, obteve nestes últimos quatro meses, na importância de 250 milhões de cruzeiros, resultados da cobrança de dívidas de amortizações e aluguéis que eram devidos por numerosos beneficiários.

Expos nessa oportunidade, os pontos da reforma geral de base do IPASE, cuja tarefa entregou ao técnico do DASP, sr. Poppe Figueiredo, a qual deverá estar concluída em agosto próximo.

O professor Raimundo de Brito no plano de benefícios aos segurados, acentuou ao ministro do Trabalho, que deverá incrementar o programa de assistência médico-hospitalar, inaugurando em breve no subúrbio de Marechal Hermes um ambulatório com capacidade para atender diariamente a 800 pessoas, inclusive na parte referente à maternidade.

Para os Estados, também organizou um trabalho, tendo já estabelecido um orçamento especial e pessoal próprio.

Com o saldo da receita da Carteira de Incendios, nova modalidade está sendo feita pelo IPASE, espera concretizar a revisão das pensões e aposentadorias.

Informou, por fim, que um dos estudos que estão sendo ultimados naquele Instituto, é o de auxílio à maternidade, que deverá ser elevado.

O major ameaçou o general com o revólver

Parece estar perturbado

SEUL, 19 (UP) — Um major do exército coreano do sul "ameaçou" com uma pistola o general americano Maxwell D. Taylor. O major, identificado como Kim Ki Oh, declarou aos investigadores coreanos que "não tinha a intenção de matar o general".

Kim entrou por uma janela no QG das forças americanas em Taegu e, armado com uma pistola e outros militares americanos e coreanos, antes de ser dominado pelos guardas coreanos, se deu a fuga.

O Departamento de Informações declarou que o major foi submetido a exame médico para se determinar seu estado mental.

"Acertado-se" — diz a comunicação do Departamento de Informações Coreano — que a sua desobediência pelo armistício e o fato de não se haver con-sultado a unidade da Coreia para se determinar as condições mentais do major".

Da mesma forma, a Prefeitura determinou fosse expulsa da praça toda a população da praça cascalho e a área de modo a facilitar a ablação das águas.

Cinco ambulâncias, estarão permanentemente a serviço de todos os fiéis que se encontrarem na praça, durante as solenidades. Também os bombeiros manterão um posto na esquina da avenida Calonges com a avenida Beira-Mar. O altar — assim como as obras do Museu de Arte Moderna — serão guardados por algumas praças.

Gaminhões-pipa da Prefeitura do Distrito Federal, autômatas pelo serviço especializado do Exército, farão a distribuição de água para beber, dentro da praça.

Também estarão à disposição do público, ao longo do cas, sanitários de emergência.

A perfeita liquidação de todos CONT. NA 2.ª PAG. DO 1.º CAD.

Com qualquer tempo

Um serviço perfeito de água foi feito na praça, pelo engenheiro Pinheiro Guedes, superintendente do desmonte do morro de Santo Antônio e do aterro de Santa Luzia. Assim, mesmo que até amanhã continue chovendo, não haverá perigo de empapamento da água.

Da mesma forma, a Prefeitura determinou fosse expulsa da praça toda a população da praça cascalho e a área de modo a facilitar a ablação das águas.

Cinco ambulâncias, estarão permanentemente a serviço de todos os fiéis que se encontrarem na praça, durante as solenidades. Também os bombeiros manterão um posto na esquina da avenida Calonges com a avenida Beira-Mar. O altar — assim como as obras do Museu de Arte Moderna — serão guardados por algumas praças.

Gaminhões-pipa da Prefeitura do Distrito Federal, autômatas pelo serviço especializado do Exército, farão a distribuição de água para beber, dentro da praça.

Também estarão à disposição do público, ao longo do cas, sanitários de emergência.

A perfeita liquidação de todos CONT. NA 2.ª PAG. DO 1.º CAD.

Com qualquer tempo

Um serviço perfeito de água foi feito na praça, pelo engenheiro Pinheiro Guedes, superintendente do desmonte do morro de Santo Antônio e do aterro de Santa Luzia. Assim, mesmo que até amanhã continue chovendo, não haverá perigo de empapamento da água.

Da mesma forma, a Prefeitura determinou fosse expulsa da praça toda a população da praça cascalho e a área de modo a facilitar a ablação das águas.

Cinco ambulâncias, estarão permanentemente a serviço de todos os fiéis que se encontrarem na praça, durante as solenidades. Também os bombeiros manterão um posto na esquina da avenida Calonges com a avenida Beira-Mar. O altar — assim como as obras do Museu de Arte Moderna — serão guardados por algumas praças.

Gaminhões-pipa da Prefeitura do Distrito Federal, autômatas pelo serviço especializado do Exército, farão a distribuição de água para beber, dentro da praça.

Também estarão à disposição do público, ao longo do cas, sanitários de emergência.

A perfeita liquidação de todos CONT. NA 2.ª PAG. DO 1.º CAD.

Com qualquer tempo

Um serviço perfeito de água foi feito na praça, pelo engenheiro Pinheiro Guedes, superintendente do desmonte do morro de Santo Antônio e do aterro de Santa Luzia. Assim, mesmo que até amanhã continue chovendo, não haverá perigo de empapamento da água.

Da mesma forma, a Prefeitura determinou fosse expulsa da praça toda a população da praça cascalho e a área de modo a facilitar a ablação das águas.

Cinco ambulâncias, estarão permanentemente a serviço de todos os fiéis que se encontrarem na praça, durante as solenidades. Também os bombeiros manterão um posto na esquina da avenida Calonges com a avenida Beira-Mar. O altar — assim como as obras do Museu de Arte Moderna — serão guardados por algumas praças.

Gaminhões-pipa da Prefeitura do Distrito Federal, autômatas pelo serviço especializado do Exército, farão a distribuição de água para beber, dentro da praça.

Também estarão à disposição do público, ao longo do cas, sanitários de emergência.

A perfeita liquidação de todos CONT. NA 2.ª PAG. DO 1.º CAD.

Com qualquer tempo

Um serviço perfeito de água foi feito na praça, pelo engenheiro Pinheiro Guedes, superintendente do desmonte do morro de Santo Antônio e do aterro de Santa Luzia. Assim, mesmo que até amanhã continue chovendo, não haverá perigo de empapamento da água.

Da mesma forma, a Prefeitura determinou fosse expulsa da praça toda a população da praça cascalho e a área de modo a facilitar a ablação das águas.

Cinco ambulâncias, estarão permanentemente a serviço de todos os fiéis que se encontrarem na praça, durante as solenidades. Também os bombeiros manterão um posto na esquina da avenida Calonges com a avenida Beira-Mar. O altar — assim como as obras do Museu de Arte Moderna — serão guardados por algumas praças.

Gaminhões-pipa da Prefeitura do Distrito Federal, autômatas pelo serviço especializado do Exército, farão a distribuição de água para beber, dentro da praça.

Também estarão à disposição do público, ao longo do cas, sanitários de emergência.

A perfeita liquidação de todos CONT. NA 2.ª PAG. DO 1.º CAD.

Com qualquer tempo

Um serviço perfeito de água foi feito na praça, pelo engenheiro Pinheiro Guedes, superintendente do desmonte do morro de Santo Antônio e do aterro de Santa Luzia. Assim, mesmo que até amanhã continue chovendo, não haverá perigo de empapamento da água.

Da mesma forma, a Prefeitura determinou fosse expulsa da praça toda a população da praça cascalho e a área de modo a facilitar a ablação das águas.

Cinco ambulâncias, estarão permanentemente a serviço de todos os fiéis que se encontrarem na praça, durante as solenidades. Também os bombeiros manterão um posto na esquina da avenida Calonges com a avenida Beira-Mar. O altar — assim como as obras do Museu de Arte Moderna — serão guardados por algumas praças.

Gaminhões-pipa da Prefeitura do Distrito Federal, autômatas pelo serviço especializado do Exército, farão a distribuição de água para beber, dentro da praça.

Também estarão à disposição do público, ao longo do cas, sanitários de emergência.

A perfeita liquidação de todos CONT. NA 2.ª PAG. DO 1.º CAD.

Com qualquer tempo

Um serviço perfeito de água foi feito na praça, pelo engenheiro Pinheiro Guedes, superintendente do desmonte do morro de Santo Antônio e do aterro de Santa Luzia. Assim, mesmo que até amanhã continue chovendo, não haverá perigo de empapamento da água.

Da mesma forma, a Prefeitura determinou fosse expulsa da praça toda a população da praça cascalho e a área de modo a facilitar a ablação das águas.

Cinco ambulâncias, estarão permanentemente a serviço de todos os fiéis que se encontrarem na praça, durante as solenidades. Também os bombeiros manterão um posto na esquina da avenida Calonges com a avenida Beira-Mar. O altar — assim como as obras do Museu de Arte Moderna — serão guardados por algumas praças.

Gaminhões-pipa da Prefeitura do Distrito Federal, autômatas pelo serviço especializado do Exército, farão a distribuição de água para beber, dentro da praça.

Também estarão à disposição do público, ao longo do cas, sanitários de emergência.

A perfeita liquidação de todos CONT. NA 2.ª PAG. DO 1.º CAD.

Com qualquer tempo

Um serviço perfeito de água foi feito na praça, pelo engenheiro Pinheiro Guedes, superintendente do desmonte do morro de Santo Antônio e do aterro de Santa Luzia. Assim, mesmo que até amanhã continue chovendo, não haverá perigo de empapamento da água.

Da mesma forma, a Prefeitura determinou fosse expulsa da praça toda a população da praça cascalho e a área de modo a facilitar a ablação das águas.

Cinco ambulâncias, estarão permanentemente a serviço de todos os fiéis que se encontrarem na praça, durante as solenidades. Também os bombeiros manterão um posto na esquina da avenida Calonges com a avenida Beira-Mar. O altar — assim como as obras do Museu de Arte Moderna — serão guardados por algumas praças.

Gaminhões-pipa da Prefeitura do Distrito Federal, autômatas pelo serviço especializado do Exército, farão a distribuição de água para beber, dentro da praça.

Também estarão à disposição do público, ao longo do cas, sanitários de emergência.

A perfeita liquidação de todos CONT. NA 2.ª PAG. DO 1.º CAD.

Com qualquer tempo

Um serviço perfeito de água foi feito na praça, pelo engenheiro Pinheiro Guedes, superintendente do desmonte do morro de Santo Antônio e do aterro de Santa Luzia. Assim, mesmo que até amanhã continue chovendo, não haverá perigo de empapamento da água.

Da mesma forma, a Prefeitura determinou fosse expulsa da praça toda a população da praça cascalho e a área de modo a facilitar a ablação das águas.

HISTÓRIA DE CHINELOS

CALABAR

II VIRIATO CORREA

É um episódio de luta dramática, a história de Calabar, e por enriquecimento do destino, o episódio descevele em Porto Calvo, a terra em que a vida nasceu.

Matias de Albuquerque — chefe da defesa pernambucana, consegue cercar Porto Calvo, que o sargento Pimenta defende sob a influência de Calabar. As tropas holandesas, são forçadas a capitular. Matias, vencedor, impõe condições: quer que Calabar lhe seja entregue para sofrer as penas que merece. Essa condição é fortemente repelida pelo comandante flamengo.

E Calabar, que não teve dignidade para viver, mostra que a tem diante da morte. E diz a Pimenta: — Acenda. Não vou incomodar ninguém, pois não quero perder a hora que Deus me quer dar para a minha salvação.

Calabar é entregue a Matias. Reunido o conselho de guerra, o traído e condenado a morrer por fôrça e a ser executado, Manoel do Salvador (aquele que com o pseudônimo de Calabar, mais tarde escreveu o "Valenga Lucidano") é chamado para dirigir espiritualmente o condenado. Calabar porta-se dignamente: está tranquilo, entretido com a sua sorte e arrependido de seus crimes. Chora, não de covardia, mas de arrependimento. Declara as divindades que tem e as almas que deverá receber do Supremo Conselho dos holandeses. Declara ainda as penas de ouro e prata que possui e as almas de alma que estão guardadas em Recife. E pede que os apontamentos dos seus bens de fazenda sejam entregues a sua velha mãe Angela Almeida.

As autoridades de Justiça passam a interrogar a seu. Perguntam-lhe se, além dele, existem outros traidores, outros criaturas brasileiras ou portuguesas, em todo caso, os flamengos. Calabar confessa que existem, mas não revela o nome delas. Tudo isso se passa em Porto Calvo no dia 22 de julho de 1655. A noite começa a cair. A tropa está reunida a porta da prisão. O sargento-mor dos italianos Paulo Barrolo, o prebista e um ministro de justiça, entram no oratório e trazem o condenado para fora. Porto está armada de fôrça. E apenas um estalo em uma roda, Calabar é imediatamente executado. E ali, junto à fôrça, as pessoas, exultam e se exultam. O corpo, dividido em quatro, é colocado nas quatro pontas dos torresões flamengos. (Lido no microfone da Rádio Nacional).

VERDADEIRA APOTEOSE DE FÉ A GRANDE MISSA DE AMANHÃ

(Títulos principais na 1.ª pag.)

Revestir-se de caráter de verdadeira apoteose de fé a grande missa campal de amanhã, à noite, no aterro de Santa Luzia, para onde certamente acorrerá, atendendo ao chamamento das autoridades religiosas e dos organizadores do XXXVI Congresso Eucarístico Internacional, considerável massa popular, cujo número deverá subir, pelos cálculos feitos, a cerca de meio milhão de pessoas. Todas as providências foram tomadas, no sentido de facilitar a movimentação dos milhares de fiéis, a todos eles sendo asseguradas condições de conforto e segurança.

Sua o extraordinário ato religioso, a ser celebrado pelo cardeal-arcebispo do Rio de Janeiro, D. Jaime de Barros Câmara, o primeiro e decisivo "test" do grandioso certame católico de julho próximo.

Cinco procissões

Terão início as solenidades de amanhã, em Niterói, da imagem de Nossa Senhora de Fátima, que virá para o Rio na tarde do mesmo nome. Esta deverá descer da capital fluminense às 17.30. Mais tarde, com embarcações da Marinha de Guerra, também da Marinha Mercante, acompanharão a pequena lancha, num espetáculo deslumbrante, pois que estarão todas iluminadas.

O Riterói, a ser seguido a este: Ponta da Graça, Ilha de São Vaz, Ponta de Jururu, Ilha de Lago, Morro da Vuva, Favela da Ilha de Villegagnon e Escola Naval.

Uma guarda de honra recuará, no ponto de destino, a imagem da Santa, que dará entrada na Praça do Congresso pouco antes das 20.30, sendo então depositada no pedestal reservado junto ao altar-monumento.

Cadetes das três Forças Armadas: Exército, Marinha e Aeronáutica — estarão presentes, tanto na recepção como durante a belíssima procissão que logo se seguirá, montando-lhe guarda finalmente, na Praça oniz.

A procissão marítima será, por certo, um dos mais lindos instantes das solenidades eucarísticas marianas de amanhã.

Mais quatro procissões serão, também, levadas a efeito, tal como A NOITE em tempo noturno. São as seguintes: das jovens, dos militares, dos trabalhadores, e de São Sebastião, sendo os locais de concentração os abais incansáveis.

Para os primeiros, a praça de estacionamento de automóveis, frente ao Ministério da Fazenda. O espaço reservado é o compreendido entre as avenidas Antônio Carlos e Almirante Balthazar, e a rua Deodoro. O itinerário a ser seguido é: avenidas Antônio Carlos e Beira-Mar, com entrada na Praça do Congresso pela rua S, em frente à embaixada dos Estados Unidos, e o horário às 19.15.

Para o segundo, isto é, dos militares, entre as ruas São José e Erasmo Braga, seguindo pela Avenida Graça Aranha, Caldeira e Beira-Mar. A entrada na Praça será pela rua A, e a saída, pela rua Obelisco, exatamente às 19.30.

Para os trabalhadores, a praça de estacionamento, entre a rua de Santa Casa, sendo o itinerário o seguinte: avenida Antônio Carlos, entrando na Praça do Congresso, às 19.50, pela rua C, em frente à escola.

Por fim, para a procissão de São Sebastião, o local situado entre a rua da Misericórdia, a Igreja de São José e a Avenida Antônio Carlos e o monumento do Barão do Rio Branco. O itinerário será pela avenida acima, saindo-se a entrada na Praça precisamente às 20 horas.

Todos os desfiles, constituindo a grande marcha ao flamenguês, que tanta curiosidade popular está despertando, serão realizados por tochas e velas, conduzidos pelos militares e fiéis que nelas vão tomar parte.

Direção do coro falado

Um dos aspectos mais interessantes da festividade de amanhã é que todo o povo participará plenamente do programa litúrgico.

O coro falado, dirigido por dom Heider Câmara, secretário geral do Congresso, há de ser um impressionante diálogo entre o

chill, Franklin Roosevelt e as áreas de estacionamento

EFETOS DAS RADIAÇÕES ATÔMICAS NO HOMEM -

A NOITE

PÁGINA 4

RIO, 19/1/1955

Ofensiva na Argélia

BISKA — Argélia, 19 (AFP) — Cinco mil homens apoiados pela aviação e pelos carros blindados de penetração de hoje de manhã a mais importante ofensiva empreendida, desde o primeiro de novembro, contra os terroristas do maciço do Aurès.

Miro Quesada desmente

SANTIAGO DO CHILE, 19 (U.P.) — Carlos Miro Quesada Laos, ex-embaixador peruano no Chile e no Brasil, desmentiu terminantemente a notícia publicada pela imprensa chilena, segundo a qual estaria implicado em uma suposta revolução contra o governo do general Manuel Odría, em dezembro passado.

A ilha tomada pelos comunistas não tem importância

WASHINGTON, 19 (U.P.) — O secretário de Estado, senhor John Foster Dulles, declarou ontem que a ilha de Viqueira, invadida pelos comunistas chineses, não é de particular importância para a defesa do baluarte nacionalista em Formosa.

Batem em retirada

SAO JOSE DA COSTA RICA, 19 (U.P.) — Urgente — Informa-se que as forças do governo estão perseguindo as tropas rebeldes, que batem em retirada rumo à fronteira da Nicarágua, depois de dois encontros na retaguarda em que os "invasores" sofreram fortes baixas. A oficialidade do governo anunciou jubiloza que espera terminar ainda hoje a revolução e "estar de regresso a São José amanhã, para comemorar a vitória".

O ENCONTRO DE SANTA ROSA

S. JOSE, Costa Rica, 19 (U.P.) — Forças leais e revolucionárias travaram, ontem, um intenso combate de duas horas entre Santa Rosa e La Cruz, que se acreditou pudesse ser o prelúdio da batalha decisiva nesta guerra que começou há uma semana. Pilotos costarrigueños e a patrulha aérea da Comissão Investigadora da Organização dos Estados Americanos foram informados, ontem à tarde, que uma setenta e três rebeldes bem armados e providos de munições haviam iniciado um encontro com um duzentos soldados leais na região de Santa Rosa. Posteriormente, oficiais do Q.G. leal manifestaram que o combate havia terminado depois de duas horas, sem que tenha ocorrido alterações importantes nas posições dos dois bandos.

OS REBELDES ACUSAM DE "ESPIONAGEM" A COMISSÃO DA O. E. A.

SAN SALVADOR, 19 (U.P.) — A Rádio rebelde de Costa Rica acusou a Comissão Investigadora da Organização dos Estados Unidos (OEA) de haver revelado a posição das forças insurretas em um monte da província de Guanacaste. Acrescentou a rádio rebelde que a Comissão, ao revelar essa posição dos insurretos, cometeu um ato que qualifica de "espionagem", "isto foge às atribuições que lhe foram conferidas", declarou a emissora rebelde.

NAO PODEM PENETRAR NAS ZONAS DE OPERAÇÕES

MANAGUA, 19 (U.P.) — O presidente da Comissão Investigadora da Organização dos Estados Americanos, embaixador Luis Quintanilla do México, anunciou que cinco observadores militares de seu grupo efetuaram, ontem, uma investigação na zona da Nicarágua vizinha a fronteira com Costa Rica.

Quintanilla, que fez declarações aos jornalistas, disse que os observadores — dois dos Estados Unidos, dois do Equador e um do México — tinham instruções para não penetrar no território costarrigueño dominado pelos rebeldes.

ATE UNIFORMES DA NICARAGUA

S. JOSE DA COSTA RICA, 19 (De Robert Katz, da F. P.) — Quinze rebeldes encontraram

Reagrupam-se os neo-fascistas e nazistas alemães

HAMBURGO, 19 (U.P.) — Um diligente operário disse que os grupos neo-fascistas e nazistas, "autodenominados 'Thule Star', de 6.000 membros, encalhados ontem à noite em um banco de areia a sete milhas ao noroeste de Terchitz, norte da Holanda. O navio foi invadido pelas águas e o comandante e os 35 homens da tripulação foram recolhidos por uma embarcação de salvamento holandesa.

Releito Daniel Mayer

PARIS, 19 (A. F. P.) — O deputado socialista Daniel Mayer, antigo ministro, foi releito presidente da Comissão de Assuntos Estrangeiros da Assembleia Nacional. Essa eleição foi conseguida no terceiro turno do escrutínio, por 20 votos contra 16 atribuídos ao Sr. René Pleven (da União Democrática e Socialista da República) e 3 atribuídos ao Sr. Marcel Cachin (comunista).

VAI Mergulhar o submarino atômico

Realizadas, com êxito, as provas de superfície do "Nautilus"

GROTON, Connecticut, 19 (U.P.) — O submarino norte-americano "Nautilus", o primeiro navio movido pela energia atômica, iniciou com êxito suas provas e saiu sem dificuldades das águas da baía de Long Island. O "Nautilus" foi lançado ao mar antontem e leva a bordo, além dos membros de sua tripulação, observadores e técnicos especializados. O gigantesco submarino não encontrou dificuldade alguma nas provas de superfície e apenas enviou mensagens à base de submarinos da Marinha. Depois das provas de superfície, o "Nautilus" começará as de navegação submarina. Primeiro submergirá a pouca profundidade na baía de Long Island. Mais tarde, seguirá para o Atlântico a fim de submergir a maior profundidade e, se todas as provas forem efetuadas com êxito, será incorporado à Marinha.

AVIÕES PARA SOMOZA

MANAGUA, 19 (AFP) — Chegaram ao porto nicaraguense de Corinto, na Costa do Pacífico, 25 aviões "F-51 Mustang" comprados pelo governo do presidente Somoza na Suécia.

FRIO E TEMPESTADES JA MATARAM CINQUENTA PESSOAS

CALAMITOSO INVERNO NA EUROPA

HOJE no Mundo

ESTÁTUA DO TEMPO DE ALEXANDRE MAGNO

O Sindicato é que fará a distribuição de jornais e revistas

BUENOS AIRES, 19 (U.P.) — O Sindicato dos Vendedores de Jornais, Revistas e Afins, para desvirtuar rumores e versões infundadas, anunciou que se decidiu dispensar a todos os agentes na Província de Córdoba.

Diz-se que a medida foi tomada pela Associação Argentina de Editores de Jornais, que autorizou diretamente ao Sindicato a recepção e distribuição de todas as revistas.

Recentemente terminou uma greve dos vendedores de revistas que se negaram a vendê-las ao povo e os distribuidores não têm mais afanados. O conflito terminou nesta capital com um acordo que permite a permanência dos distribuidores.

Descoberta por uma expedição iraquiana, perto da antiga Nínive

BAGDAD, 19 (United Press) — Uma expedição do governo do Iraque descobriu uma estátua do Deus Hermes, esculpida pouco depois da invasão de Alexandre Magno.

O Departamento de Antiguidades do governo iraquiano, ontem, que sua expedição encontrou a grande estátua do Deus, a qual os romanos chamavam Mercúrio, nas escavações que está efetuando em Tell Nebi Yunis, perto da antiga cidade de Nínive, na província de Mossul.

As autoridades disseram que a estátua é de mármore, acrescentando que foi obra dos gregos que foram para Nínive, pouco depois da conquista de Alexandre, no século IV antes de Jesus Cristo. A estátua pertence, provavelmente, a um templo construído pelos colonizadores gregos.

As autoridades disseram que uma expedição arqueológica norte-americana, que também está realizando escavações na região de Nínive, também encontrou a estátua.

Os norte-americanos fizeram uma descoberta na região setentrional de Zab, na província de Erbil.

Atacou e criticou violentamente Sir Anthony Eden

LONDRES, 19 (A.F.P.) — Aneurin Bevan, em discurso proferido ontem à noite em Orpington (Kent) dentro do quadro da campanha eleitoral para uma eleição legislativa parcial, atacou violentamente os termos da alocução proferida a segunda-feira por Sir Anthony Eden no microfone da BBC.

Declarou notadamente o líder da esquerda trabalhista: «Muitas pessoas pensam que se trata de um bom ministro do Exterior. Senti um aperto no coração, quando vi o discurso de Eden, mas que se tratava de levar a uma conferência a nação que, mais que qualquer outra, tem censuras a fazer. E essa mala uma razão para que se realizem os esforços para a realização da unificação da Alemanha antes da adoção de uma medida definitiva».

O DESASTRE DO "SUPER-CONSTELLATION"

STEPHENVILLE, Terra Nova, 19 (U.P.) — A esperança de encontrar com vida a alguns dos três tripulantes do avião "Super-Constellation" da Marinha dos Estados Unidos, que caiu anteontem ao mar, perto de Terra Nova, se desvaneceu quase por completo. Um navio encontrou cinco botecos salva-vidas vazios, restos de correspondências e destroços do avião. O avião afundou nas águas do estreito de Cadot, a umas setenta milhas ao sudeste desta cidade, pouco depois de haver levantado voo na base aérea de Barnon.

UMA MULHER DE FOGO E HOUVE MESMO INCENDIO

SANTIAGO DO CHILE, 19 (U.P.) — O "Cinema Ideal", na praça das chamas, anteontem à noite, quando um espectador das galerias jogou um cigarro aceso no teto do edifício.

GREVE DE BANCARIOS EM MONTEVIDEU

MONTEVIDEU, 19 (U.P.) — Iniciou-se, ontem, à tarde, nos bancos oficiais, uma greve por prazo indeterminado, da parte de todos os funcionários bancários.

BING CROSBY VAI SER OPERADO

HOLLYWOOD, 19 (U.P.) — O famoso "crooner" Bing Crosby, ator e cantor, vai ser operado hoje, a uma séria operação cirúrgica para extrair de um cálculo no rim, segundo informaram, hoje, seus médicos.

Peron e a produtividade

BUENOS AIRES, 19 (AFP) — O presidente Peron falou durante trinta minutos na cerimônia de inauguração da campanha de difusão dos objetivos do Congresso Nacional de 1955, na Casa do Congresso.

Foster Dulles e a liberdade dos aviadores norte-americanos

WASHINGTON, 19 (U.P.) — O secretário de Estado norte-americano, John Foster Dulles, conferenciou hoje, nesta capital, com o secretário geral das Nações Unidas, Dag Hammarskjöld, sobre a possibilidade de libertar os aviadores norte-americanos encarcerados na China comunista como espiões.

Queriam embarcar para Costa Rica

HAVANA, 19 (U.P.) — Membros do Serviço Secreto Naval prenderam hoje um grupo de jovens cubanos no momento em que estes pretendiam embarcar para Costa Rica a fim de pelejarem contra os rebeldes.

MANAGUA, 19 (AFP) — Chegaram ao porto nicaraguense de Corinto, na Costa do Pacífico, 25 aviões "F-51 Mustang" comprados pelo governo do presidente Somoza na Suécia.

TAXI!

A crítica é fácil. Para achar bom ou para achar mau. O elogio é agradável de fazer-se. Resulta na conquista de amizade e (embora raramente) de gratidão.

A censura dá ao crítico, o profissional de homem de entes, apontando falhas e defeitos no criticado, a oportunidade de fazer melhor. E acontece que não é.

Em literatura, em arte, em ciência como em assuntos de administração e política, abundam os críticos analfabetos da obra alheia. Principalmente para condená-la com a verdade. O que é raro encontrar-se entre os críticos que, apontando os defeitos, indicam as correções a ser feitas, que, mostrando o errado, sugiram o certo. Para essa crítica corretiva, colaboracionista, diria eu, se a palavra não tivesse ficado desmoralizada pela guerra.

O que ficou escrito vai à guisa de prefácio a um palpite que passo a dar sobre o problema do tráfego urbano, no setor referente às relações inamistosas entre os choferes de taxi e o público que lhes contrata os serviços.

Como o freguês, o chofer também tem os seus direitos. Tem as suas horas de refeição, de repouso, e de sono. Não pode regular a vida de acordo com as conveniências do passageiro que eventualmente aparece. Seria desregularizada, anarquizada. Daí, muitas vezes, a recusa a solicitação de quem precisa de um taxi.

Criar que o "simpasse" seria em grande parte resolvido com a colocação, no alto e à frente do carro, de uma pequena lâmpada vermelha. A lâmpada acesa significaria "chofer", ou seja, à disposição do público; apagada, "hora de serviço".

A primeira vantagem seria a de reconhecer-se o taxi de longe. Nada mais amável que ficar uma pessoa, principiante, de aluguel, mais ocupado, de outras um carro particular cuja chapa laranja facilmente se confunde à distância com a vermelha a não ser que se tenha ótima visão.

Por outro lado, o volante do taxi, embora este desconhecido, pode estar atendo a um chamado, ou indo a um comitê de casa à sua refeição, ou a garagem, a recolher, ou ainda, a oficina porque o carro tem um defeito. Se a lâmpada estiver apagada escusa chamá-lo. Ele não poderá atender.

Cumpramos liamente declarar que a ideia aqui exposta não é de minha invenção. Vi-a posta em prática em Washington onde esteve há poucos anos (de 1947 a 1950) e de onde voltei sem "Cadillac". O sistema é, aliás, adotado creio em todo o país.

Entre nós não haveria mais a indagação do destino, a imposição de preço extra a recusa feita na hora. Taxi sem lâmpada vermelha é como se não estivesse no tráfego. Espere-se outro.

Devo dizer, em tempo útil, que não estou interessado em venda de lâmpadas de qualquer cor. A sugestão que aqui faço é (para falar à moda americana) mais "courtesy" à Inspetoria do Tráfego, tão criticada, por mais que se esforce, por satisfazer ao mais indisciplinado e reclamador dos públicos.

BASTOS TIGRE

Quatro trabalhadores visitarão a França

O Serviço de Recreação Operária está elaborando um programa de comemorações do dia 1.º de maio. Destaca-se, uma exposição de pintura, focalizando a situação social e humana do trabalhador e o papel que a ele corresponde na atualidade brasileira. O titular da pasta do Trabalho, senador Alencastro Guimarães, pessoalmente vem se interessando pelo êxito do empreendimento e acompanhando de perto os trabalhos preparatórios, inclusive conseguindo prêmios destinados aos melhores que foram enviados à exposição, junto a diversas instituições particulares e oficiais. O S.R.O. espera, assim, poder oferecer prêmios no dia 30 mil cruzeiros, de acordo com o parecer da comissão de críticos.

Entre outras comemorações o S.R.O. promoverá o concurso "França Eterna", por meio do qual serão selecionados quatro trabalhadores que irão à França, com estada para durante 30 dias. Este concurso, que está sendo organizado sob os auspícios da Embaixada francesa, constará de simples respostas a um questionário relacionado com assunto que diz respeito à França. Impressionado com o destacado interesse que tem despertado o concurso "França Eterna" — uma vez que de todos os recortes do Brasil tem chegado cartas pedindo detalhes — o ministro do Trabalho determinou fosse dado âmbito nacional a esse mesmo, visando permitir que todos os trabalhadores participem e concorram ao prêmio estabelecido.

Programada ainda pelo Ministério do Trabalho a inauguração, no dia 1.º de maio, da Escola de Bailados, destinada aos filhos dos trabalhadores.

REAPARELHAMENTO DA COMPANHIA PAULISTA DE ESTRADAS DE FERRO

Empréstimo de Cr\$ 86 milhões concedido pelo Banco Nacional do Desenvolvimento Econômico — A Companhia Paulista empregará freios a ar comprimido e engates automáticos — Montagem de 430 novos vagões de aço — A uniformização do equipamento permitirá tráfego mútuo com a Santos-Jundiaí e a Central do Brasil



Flagrante colhido durante a assinatura do contrato verificado no Banco de Desenvolvimento Econômico

Foi assinado, ontem, no gabinete da Presidência do Banco Nacional do Desenvolvimento Econômico, o contrato de empréstimo entre aquele Banco e a Companhia Paulista de Estradas de Ferro, para financiamento da parte em cruzeiros do programa de reaparelhamento daquela ferrovia, com base no projeto nº 2 da Comissão Mista Brasil-Estados Unidos.

Realizados os estudos para a feitura dos orçamentos, concluiu-se pelo financiamento ora concedido pelo Banco Nacional do Desenvolvimento Econômico, após aprovada a operação pelo presidente da República, no montante de Cr\$ 86.733.933,40, o qual se destina às despesas com mão de obra e aquisição de materiais nacionais necessários à montagem de 430 novos vagões fechados, inteiramente de aço, adquiridos no exterior; aplicação de engates automáticos em 4.853 vagões de carga e 300 carros de passageiros e locomotivas; aplicação de freios a ar comprimido em 4.853 vagões de carga, em 160 carros de passageiros e locomotivas e em 87 locomotivas a vapor, com aproveitamento do material existente.

Com este empréstimo, eleva-se a cerca de 4,2 bilhões de cruzeiros o montante dos empréstimos já formalmente contratados pelo BNDE, desde sua criação em 1953, os quais segundo os setores de atividades a que se destinam, assim se discriminam: Ferrovias — Cr\$ 2.981.674.833,40; Energia elétrica — Cr\$ 703.402.000,00; Armazenagem — Cr\$ 73.000.000,00; Indústrias — Cr\$ 345.315.000,00; Oleoduto — Cr\$ 76.000.000,00.

Equipamento uniforme nas três ferrovias de bitola larga — Os dois primeiros projetos da Comissão Mista Brasil-Estados Unidos destinam-se a solucionar, no menor período de tempo possível, um dos problemas básicos dos transportes ferroviários das estradas de ferro de bitola larga do país.

O projeto nº 1 (Estrada de Ferro Santos a Jundiaí) já foi aprovado pelo BNDE, em 14.4.54, através de contrato de empréstimo no montante de Cr\$ 94.000.000,00 e já se encontra em fase adiantada. Uma vez concluídos, os dois projetos eliminarão o grave obstáculo ao tráfego mútuo entre a Cia. Paulista, a Santos-Jundiaí e a Central do Brasil, em virtude do material rodante das primeiras ferrovias se encontrar até então, equipado com engates de correntes e freios a vapor, ao passo que a Central dispõe de engates automáticos e freios a ar comprimido.

A conversão dos engates tem ainda o mérito de eliminar a causa de numerosos acidentes em manobras. O sistema de freio a ar comprimido permitirá a formação de trens de maior lotação possibilitando o aproveitamento total da força de tração das locomotivas, com reflexo na economia de operação dos trens. Evitará, ademais, as baldeações obrigatórias de carga e passageiros.

Acham-se abertas desde 10 de novembro do ano findo, até 31 de janeiro do corrente ano, na Esplanada de Saúde do Exército, ali a rua Moncorvo Filho, 20, e nas sedes das Regiões Militares, as inscrições para os cursos de admissão à matrícula nos Cursos de Formação de Oficiais e de Sargentos Especialistas de Saúde, com as respectivas vagas:

Médicos — 20 vagas
Farmacêuticos — 25 vagas
Auxiliar de enfermagem 15 vgs.
Auxiliar de Cirurgia — 20 vagas
Protetores — 4 vagas
Massejantes — 3 vagas

A Secretaria da Escola atenderá aos interessados todos os dias úteis de 12 às 17 horas.

Portugal importou mais do Brasil

LISBOA, Janeiro — (Agência Nacional — SINB) — O Comércio de Portugal desta capital recebeu informações referentes ao comércio luso-brasileiro nos dois últimos anos, mostrando que o nosso país está comprando menos e vendendo mais a Portugal.

Em 1952, observa o relatório órgão, Portugal forneceu ao Brasil mercadorias no valor de 247.462 contos e importou produtos no valor de 63.181 contos. Em 1953, pelo contrário, importou do Brasil 74.201 contos e exportou para o Brasil 155.697 contos.

Vale notar que os números do comércio, para fazer a comparação, foram colhidos na Câmara Portuguesa de Comércio. Não se conhecem ainda os dados referentes a 1954.

REVOLUÇÕES E INVASÕES AMERICA CENTRAL

O projeto utópico da União Centro-Americana

Em todas as Constituições dos países centro-americanos há dispositivos curativos: a consagração de uma hipotética Nação centro-americana, como se um dia de integração desses Estados republicanos em uma grande Pátria fosse uma constante de povos e governantes. Concomitantemente, essas Constituições atribuem mais direitos aos centro-americanos do que aos demais estrangeiros, estabelecendo, em alguns casos, vantagens apenas comparáveis aos nacionais. Todavia, não obstante essa vontade curativa, as nações da América Central — Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicarágua e Costa Rica — a República do Panamá e Costa Rica — não conseguiram unir-se em uma única nação, desde os primeiros anos da independência, até hoje, em condições desiguais que lutam e se batem e que influenciam a participação da política interna dos demais, sendo constantes as invasões territoriais e um estado de "guerra fria" que jamais deixam de existir.

Começamos pelo norte: Guatemala. A bela pátria do Quetzal (passaro nacional) e da "Nonja Blanca" (flor nacional), com suas terras pitorescas e de montes poéticos (Chichicastenango, Amatlán, Quetzaltenango, Atitlán), com sua agricultura desenvolvida (café no planalto e banana no litoral), a mais próspera da América Central, foi palco, há seis meses, de um movimento separatista, atualmente verificado em Costa Rica: um coronel exilado, apoiado por menos de 300 homens de uma tropa irregular, invadiu o território hondurenho e invadiu o sudoeste da Guatemala, num movimento que se tornou vitorioso pela primeira participação efetiva de Honduras em tal invasão e (segundo) pela negativa do Exército guatemalteco (5.000 homens) em lutar contra os invasores (menos de 300 homens). De Guatemala, passaram-se a El Salvador: aqui, este diminuto país (Pórtico Rico e El Salvador se constituem as duas regiões mais densamente povoadas da América vive em clima de paz, embora seu passado aterrorizante de revoluções, a própria Constituição salvadorense reconhece o direito de insurreição, artigo 175) e invasões Honduras limitou-se com Guatemala e Nicarágua e comprimindo El Salvador contra o Pacífico, tem uma velha e tradicional disputa de territórios com Nicarágua, sendo realmente tensas as relações entre os dois países e foi, em meados do ano passado, um dos mais fortes fatores para a derrota do governo legal de Jacobo Arben em Guatemala, Nicarágua, por sua vez, com Anastasio (Fascista) Somoza à frente dos destinos nacionais, não hesitou em invadir Costa Rica, esmagando por momentos suas antigas pendências com Honduras, sendo famosas as investidas oratórias desse general sem escrúpulos, que é "Tacho" Somoza, contra a bem conhecida democracia costarricense. E em resumo da situação política centro-americana nos dias:

- Guatemala, ditadura com Castillo Armas, militar;
- El Salvador, democracia estável, com prunhos de revolução à vista;
- Nicarágua, ditadura policial, com Anastasio Somoza, militar;
- Costa Rica, em pleno gozo de um regime democrático (que lembra a Missa) com um proprietário rural José (Don Pepe) Figueres como presidente constitucional.

E sobre todas essas nações, como um super-Estado, continua a existir a organização de transportes, existindo, ali, o "United Fruit", que, as vezes, muda de nome: é "La Bananera" ou "La Frutera", conforme o país, sem deixar contudo de ser o superior árbitro dos destinos centro-americanos. E na "United Fruit", monopólio processado pela Corte de Boston (USA) pela sua qualidade de "trust", talvez se encontrem muitas das razões do desequilíbrio na América Central...

CONVOCAÇÃO

A Junta Governativa Provisória do Sindicato dos Bancários, convoca toda a Classe Bancária para comparecer no dia 21 (sexta-feira), às 18 horas, em frente ao Ministério do Trabalho, a fim de tomar conhecimento da solução dada pelo Sr. Ministro do Trabalho ao "recurso" sobre a posse da Diretoria Eleita no Pleito de 10/12/54, solução que o Sr. Diretor do D. N. T. declarou que será apresentada à Classe impreterivelmente, naquela data.

Comunica ainda que fará realizar uma Assembleia Geral Extraordinária, no próximo dia 26, às 18,30 horas, na sede do Sindicato, com a seguinte ordem do dia:

- a) Leitura e aprovação da Ata da Assembleia anterior;
- b) Posse da Diretoria Eleita em 10/12/54;
- c) Aumento de Salários.

A JUNTA GOVERNATIVA PROVISÓRIA
ALUIZIO PALHANO PEDREIRA FERREIRA — Presidente

LUIZ HENRIQUE KNOLLER — Secretário
VICTORIANO JOSE MACIEL XEREX — Tesoureiro

Concurso de A NOITE NA SUA OPINIÃO ...

Quadro dos mais votados, até o dia 14 entre advogados, dentistas, engenheiros e médicos

ADVOCADOS	Votos	ENGENHEIROS	Votos
Dr. Geraldo Pinaqueiras — Av. Rio Branco, 118	800	Dr. Maurício Joppert — Rua Assembleia, 51	554
Dr. Antonio Ricardo dos Santos Netto — Av. Pres. Vargas, 417-A	608	Dr. Silvio Fernando Meanda — Av. Nilo Peçanha, 26	380
Dr. Wilson do Vale Fernandes — Av. Graça Aranha, 13	570	Dr. João Danilo Ramos — I.A.P.I.	331
Dr. Rubem Pereira da Costa — Rua Buenos Aires, 489	561	Dr. Themistocles Barcelo — Av. Presidente Wilson, 198	114
Dr. Celso Nascimento — Av. Almirante Barroso, 97	534	Dr. Abel Ribeiro — Av. Nilo Peçanha, 23	102
Dr. Bernadete Vieira da Silva — Rua Senador Dantas, 8	492	Dr. Lauro Durão Barbosa — Av. 13 de Maio, 13	96
Dr. J. B. Cordeiro Guerra — Av. Rio Branco, 173	444		
Dr. Celso da Costa Miranda — Av. Ruy Barbosa, 170	354		
Dr. Hugo Baidessam, — Rua Buenos Aires, 85	261		
Dr. Napoleão Foyat — Rua Santa Luzia, 732	264		
DENTISTAS	Votos		
Dr. Zacharias Elias Eddy — Rua Rubis, 46	696		
Dr. Celso Lima Golinho — Largo da Carioca, 13	642		
Dr. Uineu Marcondes Silva — Rua Julio de Castilhos, 23	610		
Dr. Luiz Castello — Av. N. S. de Copacabana, 540	436		
Dr. Axel Rebouças — Rua do Ovidor, 183	396		
Dr. Adolfo P. Guedes — Rua Dias da Cruz, 10	312		
Dr. João Jacinto Nascimento — Rua Laranjeiras, 181	288		
Dr. Marcus Vinícius de Carvalho — Av. Rio Branco, 138	278		
Dr. Durval Meisendorff — Rua Barão de Mesquita, 1111	231		
Dr. Armando P. Leite — Rua José Higino, 130	246		

O poeta Schmidt quer escrever um samba

CONTINUAÇÃO DA 1ª PAG. DO 1º CAD. competência para um dia realizar esse meu desejo. Acho difícil.

Com estas palavras, o autor de "Estrela Solitária" responde a "enquete" de A NOITE formulada nos seguintes termos: é lícito a um escritor escrever letras de samba? Estava em julgamento, por um tribunal literário, a conduta do poeta Manuel Bandeira, que, apesar do fardo que ostenta como membro da Academia Brasileira de Letras, se ligou ao compositor Ari Barroso para o lançamento de um samba em homenagem a Portugal.

Fala Cassiano Ricardo
O poeta Cassiano Ricardo foi a segunda personalidade a ser ouvida pela nossa reportagem: — Acho perfeitamente lícito que um escritor escreva letras de samba. Na França temos o caso de Jacques Prévert, cujas canções são musicadas e constituem um mundo de discos. A integração da poesia moderna na comunidade de se impõe, e nada mais justo que os poetas se unam aos compositores para expandir, em forma mais popular, a sua vocação lírica. Naturalmente, como no caso de Manuel Bandeira, deve o poeta, nessas circunstâncias, manter viva a sua personalidade, conferindo-lhe a sua marca de criação artística.

Jovem e sucinto
O jovem poeta Geir Campos, disse apenas, perguntado sobre se os escritores devem escrever letras de samba: — Acho que sim.

Fala um folclorista
Ouvimos o escritor Simão Leal, cuja atividade intelectual predomina a de pesquisa folclórica. Assim se manifestou diante da pergunta: — Não vejo nenhum inconveniente em que um poeta escreva letras de samba. É uma forma de identificação com a poesia e a música populares.

Fala o jovem poeta
O jovem poeta e diplomata João Cabral de Melo Neto, falando a A NOITE, assim se expressou: — Acho que um poeta deve e pode escrever letras de samba, contanto que, nessa criação, não abdique de sua qualidade, isto é, do seu padrão artístico.

Tudo é lícito
O ensaísta Brito Biaca declarou o seguinte: — Acho que é lícito. Acho mesmo que no Brasil tudo é lícito. Tanto pode um poeta fazer letras de samba como canções para jornais sobre os poetas que escrevem sambas.

Jeito, pena e bossa
O escritor Herman Lima, falando a A NOITE, fez as seguintes declarações: — Um escritor pode fazer tudo que quiser. Depende de jeito, pena e bossa. Não vejo nenhum inconveniente em que um poeta cante Manuel Bandeira escreva seus sambinhas.

Fala Eugênio Gomes
O ensaísta Eugênio Gomes, diretor da Biblioteca Nacional, assim respondeu à nossa "enquete": — Eu penso que o escritor deve ter toda a liberdade na sua criação artística. A ele cabe impor a seus próprios limites, num plano de honestidade e dignidade. Assim, não vejo o menor inconveniente em que ele escreva sambas, quando estes decorrem de circunstâncias legítimas. Acho que ele deve ter liberdade de até para escrever sambas.

Conde cita exemplos
Finalmente, a reportagem de A NOITE ouviu o romancista e contista José Condé, colunista literário do "Correio da Manhã". Disse-nos ele: — Castro Alves e Casimiro de Abreu escreveram letras de samba. Assim, é mais do que lícito que Manuel Bandeira, integrado em seu tempo e no tradição literária do país, escreva uma letra de samba. E mesmo que não existisse esse exemplo histórico, nada mais legítimo que um poeta leve a um público mais geral a sua criação lírica.

Faleceu mais um bombeiro
PORTO ALEGRE, 19 (Aparece) — Em consequência do grave desastre ocorrido nas proximidades da Barra do Ribeiro, faleceu mais um bombeiro. Trata-se do soldado Bento José Nunes de Lima, que não resistiu às graves ferimentos recebidos.

TRES ELEVATORIOS DE ESGOTOS, UM MERCADINHO E SEIS ESCOLAS

(Títulos principais na 1ª pag.)

Falando aos jornalistas credenciados na Prefeitura, o prefeito Alim Pedro fez ampla exposição das atividades de sua administração, desde setembro do ano findo, e fez o balanço da construção de 140 quilômetros de pavimentação, pelo Departamento de Estradas de Rodagem. Será aplicado alcatia de Volta Redonda, mediante a prestação de serviços que não exigirá a importação de mão de obra estrangeira. A Avenida Litorânea será uma das primeiras a ser pavimentada.

Referiu-se à inauguração amanhã da cidade, das três elevatórias dos esgotos, no Leme, Botafogo e Gloria, melhoramentos de grande alcance para os bairros da zona sul, o mercado de Senador Camará e seis escolas.

Reafirmou o propósito de concluir, este ano, o viaduto da Ana Néri e as pavimentações das ruas 24 de Maio e São Luiz Gonzaga (esta até o Carnaval) e Avenida Suburbana. Inaugurará o ponto de vigilância do Realengo, em meio do rio, o IAPI à Prefeitura, quanto ainda executará a presidência daquela autarquia.

Matrícula de 4.000 excedentes das escolas públicas
A entrevista coletiva foi concedida com a presença de secretários de Viagem e Educação, respectivamente, engenheiro Jorge Diniz, Carneiro e professor Haroldo Lisboa da Cunha.

Sobre os excedentes das escolas públicas, esclareceu que a Secretaria de Educação registra, este ano, em todas as escolas, 4.000 "excedentes". Havia vagas em determinadas zonas e excedentes em outras. Todos seriam matriculados, mediante critério de distribuição, em março.

Viadutos a serem inaugurados
Confirmou o prefeito, ainda, a deliberação de inaugurar os "trevos" das Bissóis e Galeão, dois viadutos sobre a Avenida Brasil, o viaduto da Deodoro e as ligações do viaduto de Cintra Vial.

Côr dos ônibus, plano de transportes e aumento de telefones
Aprecou o prefeito que o plano de transportes fora devolvido ao Departamento de Concessões para novas observações. Nada estava assentado em definitivo, senão a continuação do trabalho de instalação de telefones noturnos no Planalto do Castelo, obra já iniciada. Quanto à escolha da cor dos ônibus, fora feita apenas uma experiência. Se ficar adotada a cor única, os ônibus terão seus números pintados na frente, lados e traseiros.

Informou, também, que não havia nada sobre o aumento dos preços dos telefones, senão a passagem de um ofício encaminhado pelo Ministério do Trabalho.

Contratadas obras num montante de 300 milhões de cruzeiros
Passa, em seguida, a enumerar as obras contratadas no período de setembro a dezembro de 1954, que são as seguintes: DEPARTAMENTO DE OBRAS — Obras de Pavimentação e outras nos seguintes logradouros: — Avenida Eng. Assis Ribeiro; Praça D. Antonio; Ladeira do Castro; Ruas Marquês de Pombal, Marquês de São Carlos, Marquês de Magalhães, Carmo Neto (trecho), Junqueira, Ocidental, Xapuri, Santa Catarina, Eng. Miguel Austregesilo, Felício dos Santos (trecho), Paraíso, Costa Bastos, Conde de Bernadete, Teodoro de Souza, São Luiz, Silva, Cantilide Maciel, Oliveira de Andrade, Quararim, Menezes Vieira, Odorico Mendes, Vasco da Gama (trecho), Conselheiro Agostinho (trecho), Dr. Ferrari, Pombo de Albuquerque (trecho), Eng. Henrique Castro Alves, Capitão Pires, Eng. Pinto Magalhães, Prof. Teixeira da Rocha, Honório Pimentel, Feliciano Pena, Jurucê, Obidos, Filomena Fragozo, Casar Muzio, Lopo Diniz, Eng. Martin Carvalho, Eng. Henrique Ribeiro, Francisco Hayden, Emílio Zaltner, Renato Meira Lima, Almirante Melquides de Souza, Guari, Albano, Capitão Menezes, Governador Marimari, Jacinto Alcides, Muriqui, Princesa Leopoldina, Doutor Lessa, Shita, Dr. Augusto Figueredo, Vitor Alves, Artur, Eng. Trindade, São Magno, Basílio Torreão, Guarã, Campeiro Mor, Urã, Floresta, Pedro Leão, Cruzelo e Barrios de Alarcão (trecho); e Travessa D. Marciana, Luiz dos Santos e Uarama.

Outras obras — Reparação das superfícies pavimentadas da cidade, construção de rede de águas pluviais, canalização do rio dos Cachorros (pel. Av. 28 e setembro), construção de uma ponte no Morro do Jacarezinho, construção de galeria de concreto armado nas ruas Oliveira Rocha e Jardim Botânico (trecho), prosseguimento das obras da sede da nova Usina de Asfalto e construção de oficina, construção e reconstrução de muros e passarelas, dragagem do canal da avenida Visconde de Albuquerque, fornecimento e instalação de aparelhos de iluminação na sede da nova Usina de Asfalto, reconstrução da pavimentação da rua Santa Clara, destruição de galerias, nova pavimentação na confluência da Av. Brasil, rua

São Cristóvão, Av. Francisco Bicalho e Av. Rodrigues Alves, reconstrução da pavimentação da Av. Beira Mar e da Praia de Botafogo.

SUPERINTENDENCIA DAS OBRAS DO SANTO ANTONIO
— Diamante do Morro de Santo Antonio, construção de terra-piano, construção de enrocamento, estudos técnicos de hidromecânica, serviços de remoção da favela do Morro de Santo Antonio, galerias de águas pluviais e serviços correlatos.

DEP. DE AGUAS E ESGOTOS
— Construção de 5.000 metros de coletores de esgotos sanitários em diversos logradouros, fornecimento e instalação de equipamentos para estudos e pesquisas de fluorização da água, execução de 195 instalações domiciliares de esgoto primário nos subúrbios da Leopoldina, construção da sub-estação de Santo Antonio, construção de uma canalização de reforço de água para os bairros de Ipanema e Leblon, construção de 125 instalações domiciliares de esgoto primário nos subúrbios da Leopoldina, construção da nova elevatória de esgotos de Lagoa, na Av. Bartolomeu Mitre, 1297, fornecimento, montagem dos equipamentos, construção do emissário e demais serviços correlatos, inclusive tratamento do fluente, prosseguimento da construção da torre de tomada d'água e da galeria de adução, na represa de Camomim.

DEPARTAMENTO DE PARQUES
— Obras preliminares de arborização das Praças da Bandeira, Ozama, Jacarandás, Abundância, Zéfero, obras de melhoramentos das Praças Bernadete, José Mariano Filho, obras de arborização e colocação de bancos na Praça Beltrino de Almeida, obras preliminares de arborização da Praça Azeite, obras de melhoramento da Praça Condessa Paulo Frontin, obras de arborização da Praça fronteira à Faculdade Nacional de Odontologia, obras preliminares de arborização da área situada entre as ruas Igatu, Urbano Santos e Urandi, construção de uma cozinha e adaptação do refeitório, no viveiro de plantas do Caju, reforma do sanitário da Quinta de Boa Vista, construção de gradil e portões da Quinta da Boa Vista.

DEPARTAMENTO DE HABITACAO POPULAR
— Obras de acabamento e serviços complementares do bloco "A", do conjunto residencial do Pedregulho, obras de instalações elétricas e hidráulicas dos blocos "A" e "B" do Conjunto Residencial de Vila Isabel, novos terrenos do antigo Jardim Botânico.

DEPARTAMENTO DE LIMPEZA URBANA
— Construção do prédio para vestiário, instalações sanitárias e refeitório, galpão para oficina, rampa para lubrificação de máquinas pesadas e pátio para lavagem e desinfeção de veículos coletivos de lixo, no Serviço do Destino de Lixo.

RESUMO
Dep. de Obras — 195.415.262,00
Dep. de S. Antonio — 17.604.000,00
Dep. de Escolas — 23.226.844,00
Dep. de Parques — 8.067.200,00
Dep. H. Popular — 32.237.884,00
Dep. de L. Urbana — 2.982.240,00

317.840.428,00

Ficaram concluídas e serão inauguradas amanhã
Algumas das obras que ficarão concluídas a 20 de janeiro: mercado de Senador Camará, 4 escolas primárias, 2 jardins de infância, 3 usinas elevatórias de esgotos.

Logradouros onde estão sendo realizadas obras de pavimentação que estarão concluídas a 20 de janeiro: Avenidas Calógeras — Graça Aranha e Nilo Peçanha (trecho) — Largo dos Pilares — Ruas Barão de Drummond — Damasceno e da Praia do Santíssimo — Ruas Santana — General Pedra — Pedro Rodrigues — México (trecho) — Gonçalves — General Espírito Santo Cardoso — Custódio Correia — Paulino Nogueira — Caçapava — Aripue Junior — Sales Guimarães — Fátima — General — Glorinda (trecho) — Esmeraldino Bandeira — Martins Lage (trecho) — Mário Ferreira — Raul Barroso — (trecho final) — Calapó (idem) — General Labatut — Djalma Peliti — Francisco Fragozo — Ernestino — Afonso Arias — Amaral — Ana Barbosa — Leite Ribeiro — Manoela Barbosa — Piranga — Souza Aguiar — Coronel Almeida — Honório — Antonio Vargas — Juliette — Manoel Machado — Cardoso Quintão — Carlos Xavier — Melo Moraes — Antonio Sionis — Engenheiro Alberto Rocha — Dr. Joviano — Onix — Itaim — Zilda Mendes — Américo Soares — Felício — Apodi — Joana Fontoura (trecho) — Julio Ribeiro (trecho) — João Henrique (trecho) — Marco Polo — 24 — Fervereiro — Engenheiro Alberto Rocha — João Pizarro — Joaquim Monteiro — Quiririm — Monsenhor Marques — Araguaia — Geminiano de Góis — Linhares — Albino de Paiva — Agostinho Coelho — Albertina — Teixeira de Aragão — Antônia — Camila Macedo — Coimbra — São Jacinto — Ilhaú — Urã — Teresa Cristina — Marquesa Ferreira — Gomes Barroso — Fernanda (trecho) — Alvaro Alberto (trecho) — Pereira Nobre (trecho) — Felipe Carlosso (trecho) — Magno Mar-

lins (trecho) — Almirante Figueira (trecho) — Miriliba (trecho) — Engenheiro Coriolano (trecho) e Gambui (trecho) — Travessas Paraná e Penávia e Praça e entrada da Futura avenida Caldeira de Alvaranga.

Algumas das obras a serem iniciadas no dia 20 de janeiro: mercado de Bangu, entreposto de leite de Manguinhos — Liceu de Artes e Ofícios (Ruas Santana e General Caldwell).

No período de setembro a dezembro de 1954, a Secretaria Geral de Viação e Obras da Prefeitura contratou obras no valor de 300.000.000,00; essas obras vêm discriminadas na relação anexa.

Os abrigos para pedestres em pontos de ônibus
A Prefeitura está construindo os seguintes abrigos:

Avenida Rio Branco — 3 abrigos, em frente aos nos. 31, 33 e 35 respectivamente, medindo cada um 2,40m x 7,5m.
Praça 15 de Novembro — 2 abrigos nos pontos finais para o Ligeiro e para o Juv. e Inf., sob a praça pavimentada do chafuriz, medindo cada um 2,40m x 11,5m.

Rua do Passelo — 2 abrigos, no Passelo Público, respectivamente em frente ao 12919, 12920 e 12921, medindo 2,40m x 11,5m cada um.

Iniciou, também, o grande abrigo dos passageiros dos ônibus das zonas sul e norte, entre as ruas São José e Erasmo Braga.

No setor da Secretaria de Educação
No setor da Secretaria Geral de Educação e Cultura, com o recente decreto do Decreto no. 12.919, de 1954, foram ampliadas as oportunidades do ensino médio oferecidas pelo Departamento de Educação Técnico-Profissional, que assim podem ser discriminadas:

I — CURSO GINÁSIO — (Lei Orgânica do Ensino Secundário) — Ginásio Mun. João Alfredo — 28 de Setembro, 109 — V. Isabel: Ginásio Mun. Visc. de Cairu — rua Frei Fabiano, s.n.º — Meier: Ginásio Mun. Bento Ribeiro — rua Praqueli, 112 — Meier: Ginásio Mun. Prof. Glóvis Monteiro — Democráticos, 271: Ginásio Mun. Prof. José Azeiteiro — rua Costa F., s.n.º — F. Hermes: Ginásio Mun. Prof. F. A. Raia Gabaglia — rua Victor Alves — G. Grande.

II — CURSO GINÁSIO E GINÁSIO — (Lei Orgânica do Ensino Secundário) — Colégio Mun. Daltro Santos — rua Cel. Tamariz, s.n.º — Bangu: Colégio Mun. Barão do Rio Branco — Palmeira — Santa Cruz: Colégio Mun. Paulo Frontin — rua Barão do Rio Branco, 309 — Praia de Bandeira: Colégio Mun. Prof. Mendes de Moraes — rua Pio Dutra, 1 do Governador.

III — CURSO INDUSTRIAL — (Lei Orgânica do Ensino Industrial) — Escola Industrial Ferreira Viana — rua Gen. Canabarro, 201: Escola Industrial Sousa Aguiar — Av. Gomes Freire, 490-1 — Centro: Escola Industrial Princesa Leopoldina — Santa Cruz: Escola Industrial Orsina Fontes — rua São Francisco Xavier, 85.

IV — CURSO INDUSTRIAL E CURSO TÉCNICO — (Lei Orgânica do Ensino Industrial) — Escola Visconde de Mauá — rua João Vicente, s.n.º — M. Hermes: Escola Rivadávia Correa — Praça da República, s.n.º — Centro: V — CURSO COMERCIAL BÁSICO, CURSOS TÉCNICOS E CURSOS SUPERIORES — (Lei Orgânica do Ensino Comercial) — Escola Américo de Oliveira — largo do Machado, 40 — Cateio.

VI — CURSO AGRÍCOLA — (Lei Orgânica do Ensino Agrícola) — Escola Visconde de Mauá — rua João Vicente, s.n.º — M. Hermes.

Várias inaugurações, amanhã
Na Secretaria de Educação o programa é o seguinte:

8 horas — Inauguração do Jardim de Infância Evangelina Cruz — Rua das Laranjeiras, 397.
9 horas — Placa comemorativa do ensino Industrial (restauração) — Avenida Gomes Freire, 490-1.
10 horas — Início da construção do Liceu de Artes e Ofícios — Rua General Caldwell, esquina da rua Santana.

12 horas — Exposição documental da fundação da Cidade — Salão Assírio.
13,30 horas — Inauguração do Salão Anchieta. Oferencimento da Medalha Anchieta ao prefeito e ao secretário — Rua da Misericórdia, 41, 10.º andar.

14,30 horas — Placa na Escola Técnica Ferreira Viana. Restauração do Ensino Técnico — Rua General Canabarro, 412.
15,30 horas — Inauguração da nova Escola Alberto de Oliveira — Estrada de Itaipava, sem número — Ilha do Governador.
16,30 horas — Placa da Escola Técnica Visconde de Mauá. Restauração do Ensino Técnico — Avenida João Vicente, sem número — Marechal Hermes.

7,00 horas — Inauguração da escola pré-fabricada Jackson de Figueiredo — Barra da Tijuca.
17,30 horas — Inauguração do

A NOITE PÁGINA 6 RIO, 19/1/1955

PIMENTÃO AMARELO
Até algum tempo atrás, os estudos feitos pelos nutrólogos do S.A.P.R., estabeleceram que a maior fonte de vitamina C em todo o mundo era o caju — especialmente o caju verde. Pois agora novas pesquisas dos técnicos desta instituição encontraram seu rival mais forte: o pimentão amarelo. O "acore" e o seguinte: caju e melão — 274 miligramas de vitamina C; pimentão amarelo — 341 miligramas.

O pimentão amarelo apresenta sabor semelhante ao do pimentão doce, e se presta às mesmas preparações. Deve, portanto, ser incluído em nossa alimentação, não só pelo seu gosto agradável como pelo seu preço, relativamente baixo, que o torna acessível a todas as bolsos.

O consumo de alimentos ricos em vitamina C é absolutamente necessário para conservar a resistência do organismo contra as doenças e livrá-lo das câncres, da anemia, das hemorragias, da fraqueza dos ossos e do sangue. (Divisão de Propaganda do S.A.P.R.).

TREINOU O BOTAFOGO
Preparando-se para o plebiscito contra a América, treinaram os profissionais do Botafogo. Votaram para os titulares por 290, tentos de Carlyle e Diniz. O quadro efetivo estava assim formado: José Carlos; Gerson e Santos; Orlando Melo; Danilo; Juvenal; Garrinha; Diniz; Carlyle; Paulo e Quarentinha.

Escola de bailado para filhos de trabalhadores
O ministro Napoleão de Alencastro Guimarães aprovou a supressão do Serviço de Recreação Operária, no sentido de ser organizada uma escola de bailado, destinada unicamente a filhos de trabalhadores.

Caixa Econômica Federal do Rio de Janeiro
(DEPÓSITOS GARANTIDOS PELO GOVERNO FEDERAL) CONTAS POPULARES, A PRAZO FIXO, DE AVISO PRÉVIO E SEM LIMITE
A movimentação das contas, quando por meio de cheque, pode ser feita em qualquer agência da Caixa Econômica.

COMUNICADOS FUNEBRES

DR. HENRIQUE ULIQUE DELFORGE
(MISSA DE 30.º DIA)
AGRADECIMENTO

A família do DR. HENRIQUE ULIQUE DELFORGE, impossibilitada de agradecer pessoalmente a todos os amigos que, por meio de corôas, flores e telegramas, assistindo à missa de sétimo dia ou comparecendo aos funerais, a confortaram neste doloroso transe, vem por meio deste expressar seu sincero agradecimento, e convidar para assistirem à missa de 30.º dia, que será celebrada, depois de amanhã, dia 21, sexta-feira, na Igreja da Candelária, às 11 horas.

Antônio Marques Antunes
(MISSA DE 7.º DIA)
Maria dos Prazeres Borges Diniz, Lelio Rangel, senhora e filhos, Narciso Soares Pfaltzgraff, senhora e filhos, vêm expressar o seu agradecimento a todos que os confortaram com a sua presença ante o doloroso golpe do falecimento de seu querido esposo, sogro, pai e avô, e convidar para a missa de 7.º dia, a realizar-se dia 21 do corrente, às 8 horas, no altar de N. S. da Conceição da Igreja do Convento do Santo Antonio, no largo da Carioca.

HERMINIA PALHA GOMES
(7.º DIA)
A família de Herminia Palha Gomes, profundamente sensibilizada, agradece a todos que se confortaram por ocasião do falecimento de HERMINIA, e convida, para a missa de 7.º dia, que será rezada amanhã, dia 20, às 9 horas, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, ficando antecipadamente grata aos que comparecerem a esse ato de religião e caridade.

JOSE' ALVES MACHADO
(12.º ANIVERSARIO DE FALECIMENTO)
Maria Montenegro Machado participa a seus parentes e amigos que, pelo eterno descanso da alma de seu preteado e saudoso esposo JOSE' ALVES MACHADO, será celebrado ofício religioso amanhã, dia 20, quinta-feira, às 10 horas, no altar-mór da Igreja do SS. Sacramento, agradecendo aos que assistiram a esse ato de fé.

DOCTOR AMERICO LUDOLF
(MISSA DE 7.º DIA)
A Diretoria da "FUNDAÇÃO ATAULPHO DE PAIVA", profundamente conternada pela perda de seu grande benemérito e Diretor DR. AMERICO LUDOLF, convida seus amigos e companheiros de ação social para a missa de 7.º dia, que fará celebrar, sexta-feira, dia 21 do corrente, às 10 e meia horas, na Catedral Metropolitana, à rua Primeiro de Março.

Doenças do Coração e da Aorta

Pressão arterial alta e baixa. Tonteiras, Arteriosclerose, Falta de ar, Palpitações nervosas. Cansaço, Dormências nas extremidades, Zumbidos e batimentos nos ouvidos, Bronquites asmáticas e complicações, Radioscopia, Eletrocardiologia, Estetofonendoscopia, Oxigêniooterapia associada, Nebulizações, Tratamentos de segura eficácia, na CLÍNICA FISIOTERÁPIA DO DR. EDUARDO VILLELA

Médico especialista em Fisioterapia, com 36 anos de prática, dos quais 14 anos nos Hospitais de Paris e Nova York — 16, RUA DA LAPA, 16, Sobrado. De 7,30 às 12 e de 14,30 às 18 horas, diariamente. Sábados, de 7,30 às 12 horas. Telefone: 35-8272.

A NOITE

Rio de Janeiro, quarta-feira, 19 de janeiro de 1955

BRIABRE
APRESENTA

PONTIFICANDO

Tenho recebido inúmeras cartas, de vários leitores, amantes do ballet, que me solicitam indicação sobre edições para ballets. Confesso que não seria difícil estabelecer uma lista. Mas, a revista "Dance" que a embaixada americana teve a gentileza de me enviar, publicada no seu número de dezembro de 1954, uma lista, feita por Hope Sheridan, que vou transcrever (data venha). Assim os nossos professores de ballet, poderão procurar tais discos assim como Lourdes Miranda, Mine Souza, Carlos Elite, B. S. Silva Melo que me escrevem neste sentido.

ABREVIATURA DAS MARCAS

All — Allegro; MGM — MGM; Ang — Angel; Per — Perini; Bar — Bartok; Mont — Monty; Cap — Capitol; Reg — Regent; Coloss — Colosseum; Rem — Remington; Col — Columbia; Roy — Royal; Can — Concord; Hal — Uran; Urania; De — Decca; Van — Vanguard; Un — Epic; Vic — Victor; Lon — London; Vox — Vox; Mer — Mercury; West — Westminster.

Delibes, Leo (1836-1891): Three Corners Hat, (ballet). Dancos, Ansermet, Orch. de 11 Suíço. Romande 12. Lon L1538. Martini, Orch. Opera — Comique 12. Lon 7051. Three Corners Hat, (ballet). Argenta, Madrid Sym. A Suite 12. Mont 18. Golschmann, St. Louis Sym. & Profiler, Cap 18237. Jorda London Sym. & De Falla 12. Lon L1445. Kraus, Vienna Phil. & Ravel 10. Cap. L8096. Markovitch, Phil. Orch. & Dukas 12. Ang 35008. Mitropoulos, NY Phil 10. Col A144. Tubbs, Dukas 10. All 1000. Franck, Jean (1912). Emperor's New Clothes (ballet suite). Strindberg, Saxton State Orch. & Nicode 12. Uran 7122. Sullivan-Mackerras (1842-1900). Pinesapple 10. Sadler's Wells Orch. 12. Col M1439. Royal Opera Orch. 10. Dec 7821. Irving, London Sym. Orch. 12. Vic L3124. Glazunov, Alexander (1865-1936). Raymond (ballet suite). Fayer, Nat'l Theatre Orch. & Glare 12. Van 432. Rosenthal, Paris Phil. 12. Cap 1818. Seasons (ballet suite). Desormiere, French Sym. 12. Cap 1815. Glare, Reinhold (1875-1953). The Bronze Horseman (ballet suite). Gull, Berlin Radio Sym. The Red Poppy (ballet suite). Fayer, Nat'l Theatre 12. Van 432. Gahlenbeck, Berlin Radio Sym. & Rimsky-Korsakov 12. Uran 7078. Scherchen, Vienna State Opera Orch. 12. West 7001. Scherchen, Vienna State Opera Orch. & Glare 2 — 12. West WAL210. Glinka, Michael (1803-1857). Life for the Czar (ballet music from). Samosud, Bolshoi Orch. & Borodin 12. Coloss 10110. Gluck, Christoph (1714-1787). Erhaltungsfest (ballet suite). Kreibitz, Pragna Orch. & Roussel 12. Uran 7018. Don Juan (pantomime ballet). Moritz, Vienna Sym. 12. West 5028. Gordon, Gaven (1901). The Rake's Progress. Lambert, Royal Opera Orch. & Prokofiev 12. Col M1429. Gottschalk — Ray (1828-1899). Cakewalk (ballet suite). Ormandy, Phila. Orch. & Gould 12. Col M14616. Gould, Morton (1913). Fall River Legend (ballet suite). Mitropoulos, NY Phil. & Gottschalk 12. Col M14616. Tap Dance Concerto. Daniels, Gould, Rochester Pops & Gould 10. Col M1215. Sylvia Ballet Suite. Desmond, Grand Prix Orch. & Delibes 12. Dec 5018. Desormiere, Orch. Paris, Conk. & Delibes 12. Lon L1436. Fauré, Paris Opera Orch. & Schumann 12. Vic LBC 1025. Rignold, Royal Opera Orch. & Weber 12. Dec 9640. Seitzky, Indianapolis Sym. & Delibes 12. Vic L10132. Fala, Manuel de (1876-1946). El Amor Brujo, Branco, Madrid Sym. & Masters 12. West 5238. Brice, Reiner, Pittsburgh Sym. 10. Col M12006. Collin, London Phil. & Borodin 12. Lon L1503. Irtale, Argenta, Orch. Paris, Conk. & Master 12. Ang 35039. Merriman, Stokowski, Sym. Orch. & Borodin 12. Vic L10151. Tubbs, Orch. 10. All 4051. Irving, Royal Opera Orch. 12. Col M1415. Seitzky, Indianapolis Sym. & Delibes 12. Vic L10132. List, Berlin Sym. & Chopin 12. Roy 1338. Gounod, Charles (1818-1892). Faust (ballet music from). Brathwaite, Royal Opera Orch. & Tchaikovsky 12. MGM 10052. Cleva, Met. Orch. & Verdi 12. Col M1486. Fauré, Nat'l Theatre Orch. & Tchaikovsky 12. Vic LBC1016. Rignold, Royal Opera Orch. & Schumann 12. Dec 6618. Weldon, Birmingham Orch. & Tchaikovsky 12. Col M14136. Gretry, André (1741-1813). Cephalé et Procris (suite). Andre, IFR Sym. & Dukas 10. Cap L 8133. Handel-Beecham (1685-1759). The Faithful Shepherd (suite). Beecham, Royal Phil. & Haydn 12. Col M14874. Warner, Hunt, Rowe, Engel, Columbia Chamber Orch. 12. Col M14655. The Great Elopement (ballet suite). Beecham, Royal Phil. & Mozart 12. Vic LHMV 1030. Hindemith, Paul (1895). The Demon (ballet-pantomime).

O "CANTOR NAMORADO DO BRASIL"

Escreve
BRICIO DE
ABREU

Considerações. O "chansonier" e o "seresteiro". A nova geração. — Francisco Carlos, um cantor de grandes êxitos da "Nacional" — O Disco e o Filme



Geramente, a carreira do "cantor" no Brasil, é rápida, principalmente, a do cantor popular. Um Chico Alves, um Silvio Caldas são raríssimos, como raros são os Orlando Silva, ou Carlos Galhardo. Vários fatores concorrem para isso. Para os que exercem crítica musical, a explicação se encontra na falta de "estudos" e métodos que deem à voz uma disciplina artística, de onde viria uma estabilidade, pois, os críticos musicais, julgam geralmente, um cantor de música popular, da mesma forma como o fazer para os cantores de todos os gêneros. O belo estudo de Vincent Jean, em "Opera" (Nov. 1954) nesse sentido, demonstra isso. Mas, o seu julgamento é feito em bases diversas das nossas. Quando se refere ao "cantor popular", fá-lo com referência ao "chansonier" francês cuja interpretação sobreleva a voz, como um Chevalier, um Clement ou um Malot. Na França não existe um "seresteiro". A Itália já não pode servir de base ao estudo de Vincent, porque raro é o seu cantor que não tenha feito estudos básicos, como um Butti, um Tosti etc. — O nosso "seresteiro" é um produto espontâneo, que veio das velhas serenatas, boêmios puros, que hoje tendem, com o profissionalismo, a desaparecer, para dar lugar a outro espontâneo, o cantor de rádio que geralmente tem um sucesso de "metéoro", quando não é, como Ivon Curil, Lucio Alves e outros, o puro "chansonier". Da voz quente e bela dos velhos seresteiros, temos poucos, atualmente, na nova geração, como Nelson Gonçalves, Francisco Carlos, Orlando Cordeiro, etc., que, o profissionalismo, a obrigação de um esforço diário, talvez não mantenha a voz a fio a voz em plena forma como aqueles que, no passado, firmaram-na, "em qualquer sorte" em uma impostação, produto de boemia, de cantar como e quando queriam. — Uma das figuras mais curiosas da nova geração, cuja voz nos lembra a dos velhos seresteiros, dos bons tempos da serenata, é Francisco Carlos.

UM SUCESSO RECENTE

No "cast" da "Nacional", Francisco Carlos tem um lugar de destaque como intérprete de música popular. Se ainda tivéssemos aquela "modinha", bem brasileira, dos velhos seresteiros, nele teríamos um dos seus maiores intérpretes, tanto que, atualmente, os ouvintes da E.B. por todo esse Brasil, já lhe deram o título de "cantor namorado do Brasil". Os seus "sucessos" são enormes. Mas, se o repórter quisesse traçar uma biografia do jovem cantor, não teria muito que contar através do tempo,

pois Chico Carlos A. talvez, o mais módo dos nossos cantores. Mas, artisticamente, poderá encher laudas de papel.

UM POUCO DE BIOGRAFIA

Daquela rapaziinha que apareceu em 1950, na "Globo", difícil seria prognosticar o Francisco Carlos de hoje. Tinha bela voz, realmente e agradável, mas o seu sucesso, a sua popularidade, foram intencionalmente, quando veio para a "Nacional", através de uma espiandagem, programa que é "Um milhão de melodias", onde se estreou. Desde então, Francisco Carlos Rodrigues Filho (que é o seu nome) passou a chamar a atenção do público e da crítica especializada. Em 4 anos, realizou uma das carreiras mais brilhantes e CONT. NA 2ª. PÁG. DO 2º. CAD.



Correntário

MELHORES DE 54

O gênero ou setor mais difícil para uma decisão tomada dos cronistas, no prêmio de 27, quando escolheram os "Melhores do Rádio de 1954" — é o rádio-teatro. Devido ao volume de irradiação de novelas e a elevado número de intérpretes, a escolha faz-se difícil, pois é materialmente impossível ao cronista acompanhar o trabalho e as transmissões rádio-teatrais.

Por isso, sinto-me à vontade para indicar o nome de Olga Nóbrega para a melhor rádio-atriz de 1954, sem nenhum receio de errar na indicação. Integrando ela um elenco onde tinham nomes como os de Isis de Oliveira, Tina Vitta, Ismênia dos Santos, Dulce Martins, Nelma Costa, Abigail Maia, Andréa Oliveira e outras, no gênero romântico e dramático, é fida, por novelas, como Amaral, Gurgel e Mário Lago, como das mais capazes para a profissão e para o título.

Em 1954, Olga Nóbrega, na estatística agora completada pela Nacional, foi a rádio-atriz que mais trabalhou, isto é, foi a que mais papéis teve — evidenciando, assim, o seu mérito e talento. Chegou, mesmo, a trabalhar em 23 programas numa semana apenas!

Num "cast" como o da Nacional, no qual pontificam vários e o número de rádio-atores é o maior do Brasil, conseguir o título de a rádio-atriz mais programada é uma distinção enobrecedora, a atestar o rol de predileitos de Olga Nóbrega.

Entre os muitos e variados papéis que interpretou, desenhando o drama, a comédia, a que mais trabalhou, isto é, foi a que mais papéis teve — evidenciando, assim, o seu mérito e talento. Chegou, mesmo, a trabalhar em 23 programas numa semana apenas!

Pormeuorizadamente, falemos sexta-feira, em reportagem, no desejo de contribuir para que a eleição dos cronistas reflita o máximo de justiça. Devo salientar que falo em nome pessoal e após uma pesquisa e uma comparação metódicas.

MIGUEL CUPU

GANHE ENTRADAS PARA O PROGRAMA CESAR DE ALENCAR

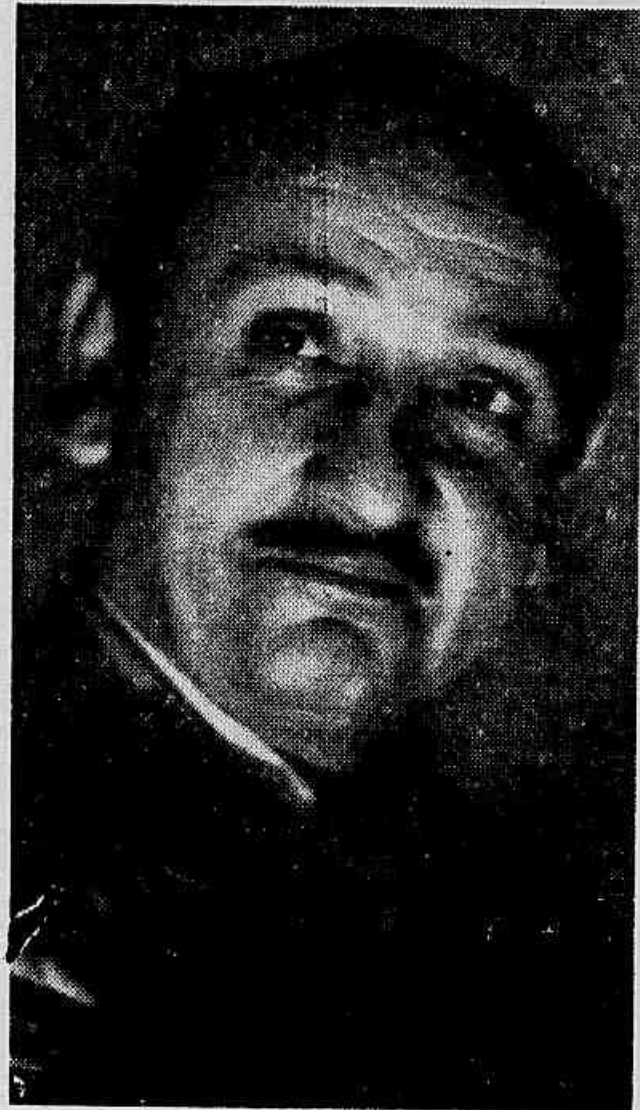


Da segunda a sexta-feira, publicamos um cupão numerado, formando a série de um a cinco. Com a série de um a cinco, a série de leitor a tirada na bilheteria da Rádio Nacional e concorrerá ao sorteio semanal de cinquenta entradas para o "Programa Cesar de Alencar".

FÃS DE EMILINHA E CESAR DE ALENCAR NUM SÓ CLUBE

Eis uma das seções dos "Passatempos Gessy", programa a ser estreado, hoje, às 21,35, na Rádio Nacional

RADIO



Emilinha Borba e Cesar de Alencar serão os animadores do programa "Passatempos Gessy", a ser transmitido, a partir de hoje, pela Rádio Nacional, das 21,35 às 22 horas, diretamente do auditório.

O programa pretende reunir todos os fãs de Emilinha e Cesar numa só família. Os fãs devem escrever ao programa, juntando à carta um envelope de qualquer produto Gessy, obtendo assim, sua inscrição. Cada sócio terá sua ficha individual, que será anotada sempre que escrever ao programa.

"Passatempos Gessy" consistirá de várias seções: 1) — Peça duas músicas do repertório de Emilinha e uma do de Cesar, novas ou antigas, e uma do repertório de outro cantor que gostaria de ouvir cantada por Emilinha; 2) — "A Melhor Cantora Nova do Ano", para as cantoras que nunca foram contratadas por qualquer emissora, com as inscrições já abertas, no 20.º andar da Nacional; 3) — Venha dançar uma valsa com Cesar de Alencar", dança com a ovinete cuja carta for sorteadas; 4) — "Aniversário do Dia" — qualquer pessoa escreve ao programa, dizendo que um parente ou amigo se fecha aniversário no dia em que o programa é irradiado. O sorteado ganhará um presente e, se comparecer ao programa, tirará uma foto entre Emilinha e Cesar, que lhe será oferecida; aliado que não comparecer, receberá, em casa, o seu presente Gessy.

Sempre que o fã ou ouvinte escrever ao programa, concorrendo a qualquer de suas seções, deverá juntar um envelope de qualquer produto Gessy. "Passatempos Gessy" vai ao encontro de milhares de fãs, que sempre desejaram ver Emilinha e Cesar juntos num só programa só para eles e com eles.

Chamada de candidatos para o programa Papel Carbono de 23 de janeiro de 1955

Estão convocados para o próximo dia 21, a fim de participarem do ensaio, às 17 horas do programa "Papel Carbono", a se realizar dia 23 às 20 horas os senhores: Manuel de Oliveira — Antônio Bento — João Correia de Oliveira — Nilton Felipe — Cyri Luso Barbosa — Pedro Brasil Santos — Franco Vilar — José Moreno — Rodolfo Santos — Carlos Nashi — Manoel Vitorino — Orlando Vieira — Marina Pereira Soares — Conceição Silva — Norma Kantz — José Gomes da Silva — Maria de Lourdes Perez — Maria Fatima — Walter Innocencio Portia — Oswaldo Antonio Ferreira — Luiz Rossini — Jorge Vieira Rodrigues — Nelson Teixeira — Antonio Gonçalves — Laura Eduardo — Alcir Orlando Medeiros — Marilena Serra — Eneide Duarte — Maristela Azular — Gileno Martins da Silva.

A(s) FOTO(S) DO DIA

— Duas rainhas: Araci de Almeida, a criadora dos sambas de Noel Rosa, atualmente em São Paulo, fez questão de visitar sua amiga, Emilinha Borba, a grande cantora da Nacional. Duas épocas e duas grandes cantoras populares

Eis uma notável figura da Nacional, sobre quem o repórter prepara uma "big" reportagem: Oswaldo Elias. Todo mundo pensa que ele só é assim — "Dr. Infezolino"! Nada disso — um grande ator de radioteatro e o sujeito mais bonzinho, mais risonho e mais simpático da nossa Nacional

Quando se conta História

Continuamos a lembrar aquele 1938, do início da "Nacional", e também do início de programas que até hoje são lembrados (a miúdo citados em crônicas) pelos ouvintes de todo o Brasil. A "Nacional", desde os seus primórdios tem se preocupado com programas que elevassem o nível cultural do povo, enquanto o divertissem. Daqui a vinte

anos, haveremos de lembrar, com vivo interesse e saudades, um "Canção da lembrança", "Quando os mestros se encontram" e outros programas de alto índice artístico de hoje. E, justamente, um

desses programas do passado, foi "Curiosidades musicais", que, em 1938, tanto êxito obteve na "Nacional". O flagrante que publicamos hoje, é desse programa, onde vemos Almirante, produtor e narrador, Oduvaldo Cozzi, locutor, Paulo Tapajóz, cantor, Bob Lazzi, cantor, Romeu Ghipsman, maestro e Haroldo Tapajóz, cantor. E assim

se conta a história de uma série de programas da "Nacional", que marcará a na radiofonia brasileira, como na sua atuação atual vai ela escrevendo as páginas da nossa História de hoje.



Miguel Cupu aos fãs

SOBRE a pergunta que a "Revista do Rádio" fez a artistas, jornalistas, etc., querendo saber "quem era mais artista, Marlene ou Carmen Miranda?" muitas pessoas têm se mostrado interessadas em saber a minha opinião a respeito.

Preliminarmente, devo frisar o interesse jornalístico que tal inquirição poderia suscitar, não que eu esteja em causa, mas, sim, a nossa querida e fatiada Carmen Miranda. Assim, a revista lançou um texto, pois não seria mau de esperar uma indagação querendo opinar quem é mais artista que Carmen, no Brasil?

A Pequena Nômade? "A inquirição" já teria quem o responder, entre nós? E, hoje, novamente, a revista faz escolher o meu nome para confrontar com o de Carmen. Só o confronto me obrigaria, quando a qualquer resposta a uma pergunta, ser comparada a realidade com a Carmen e eu não teríamos, uma honra.

Se todos os inquiridos responderem que eu era mais artista, eu responderia à pergunta assim: "Carmen Miranda refletiu um gosto e uma época e sou, num meio estranho e quase hostil, num meio diferente e ainda não desvendado, figurar como se as estrelas de primeira grandeza fulguram. No Brasil, sucedeu sistemas e marcos, deu vida nova ao samba, criou uma escola e, logo depois, partindo para o ignoto Estados Unidos, arrastou os lanques e os seus admiradores catástrofes.

O que marcou e destacou a personalidade artística de Carmen, foi, na minha opinião, o estilo de cantar e, ainda, reconhecer e bagunçar os palcos.



CONT. NA 2ª. PÁG. DO 2º. CAD.

A NOITE

PÁGINA 2

RIO, 19/1/1955

FILATELIA

MARIUS

Acontecimentos históricos transcorridos em 1954, que não foram comemorados com emissões postais

Do decorrer do ano passado, numerosos acontecimentos históricos nacionais deixaram de ser comemorados com emissões postais, que é de lamentar. Entre as efemérides históricas que não foram comemoradas com emissões postais, destacamos as seguintes:

40º aniversário do primeiro voto no Brasil, em 1889, realizado em 5 de julho de 1914 pelo avô paulista Edu Chaves.

Primeiro centenário da fundação das cidades: Graciosa do Sul (Território do Acre); Leopoldina (Minas Gerais); Barro Preto (Rio de Janeiro); Teófilo Otoni (Minas Gerais); e Santo André (São Paulo).

Relação acima, integra a série que publicamos em primeira mão, em números anteriores, com os títulos: "Resenha dos fatos nacionais", emitidos em 1951.

Acontecimentos históricos a comemorar-se em 1955, que sugerem emissões postais:

Selo da série ordinária da taxa de Cr\$ 0,90, elogia

de Joaquim Murinho

Entrou em circulação no dia 4 deste mês o selo da taxa acima citada, referente ao Edital n.º 32-51, publicado no "Diário Oficial" de 29 de junho do ano passado.

Notas diversas

Recebemos um exemplar do opusculo intitulado "Braxos III", que acaba de ser publicado pelo Sr. Hugo Fracalossi, vice-presidente do Clube Filatélico do Rio de Janeiro, e secretário geral da extinta Comissão Organizadora da Exposição Filatélica Internacional de São Paulo, no qual expõe os motivos que determinaram a não realização da citada exposição.

Para comemorar o 6º aniversário da Declaração Universal dos Direitos Humanos, adotada em 10 de dezembro de 1948, pela Assembleia Geral das Nações Unidas, foi emitida uma série de dois selos, em três centavos, vermelho amarelo e outro de dois centavos, verde amarelo. O desenho que ilustra os novos selos da ONU, é de autoria do artista neerlandês Leonard Mitchell, apresenta uma expressiva concepção sobre as aspirações do gênero humano pelo grupo mãe e filho, em silhueta, fundo amarelo, o emblema das Nações Unidas. O selo contém ainda as palavras Nações Unidas e Direitos Humanos, em cinco idiomas: espanhol, francês, russo, chinês e inglês, e o desenho de Mitchell é um trabalho artístico, que foi premiado.

Arrecadados mais de 4 e

milhões com a taxa

de Inspeção fito-sanitária

Rendeu Cr\$ 4.261.560,80, no pe-

riodo de outubro de 1953 a no-

vembro de 1954, a taxa que o

governo Federal cobra, através da

Divisão de Defesa Sanitária Ve-

getal, do Ministério da Agricul-

tura, pelo trabalho de inspeção

sanitária de plantas e produtos

vegetais importados e exporta-

dos. A melhor receita foi regis-

trada pelo Posto de Defesa Sani-

tária de Santos, que arrecadou

Cr\$ 1.783.312,20, seguindo-se o do

Rio de Janeiro, com Cr\$ 1.178.723,70, e em terceiro lugar

o do Rio Grande do Sul, com

Cr\$ 210.977,50.

A taxa em apreço, instituída pe-

lo decreto 3.295, de 12 de maio de

1941, vem sendo cobrada desde

1951, e tem por objetivo melho-

rar as condições das instalações

da Divisão de Defesa Sanitária

Vegetal.

A arrecadação total da taxa,

incluindo selos, foi de Cr\$ 4.261.560,80.

Marlene aos fãs

CONTINUAÇÃO

DA 1.ª PÁG. DO 2.º CAD.

se esibir. Cantar como ela can-

ta foi o seu segredo, foi a chave

de todo o seu sucesso presen-

te. Diferenciou-se de todas as

outras, tornou-se professora e

uma aluna.

Mas, como a pergunta é ce-

lebrina, formulada com o ad-

jetivo de obter o bom, repórter,

somos obrigados a falar um so-

co em canto popular, mas, tam-

bém, em outras artes. Até os

menores artistas! De mim, tenho

a dizer que Carmem, diante da

pergunta, está em posição des-

vantajosa e expõe por que

Carmem, no cinema, no teatro,

no rádio e na televisão, é sem-

prezível três funções distintas:

atriz de cinema, atriz de teatro

e cantora de rádio.

Diante disso, o leitor conclui-

rá que, além de cantora, Carmem

é também, repórter,

de público, minha recente

admiração por Carmem Miran-

da, e cujos méritos artísticos

meu.

MARLENE

O GRANDE POETA MANUEL BANDEIRA

AUTOGRAFADA, NA LIVRARIA S. JOSÉ, DEPOIS DE AMANHÃ, SEXTA-FEIRA, O SEU NOVO LIVRO:

"MAFUÁ DO MALUNGO"

Com o objetivo de incentivar o interesse do público, pelo livro autografado, a Livraria São José criou a tarde dos autógrafos, estabelecendo, por essa forma, agradável convívio entre leitores e escritores.

Proseguindo nessa feliz iniciativa, proporcionando, ela, depois de amanhã, 5.ª feira, dia 21 do corrente mês de janeiro, às 16,30 horas, em sua loja à rua São José, 38, aos amigos e admiradores do consagrado poeta MANUEL BANDEIRA, oportunidade de terem seus livros autografados pelo mesmo.

Obras do grande poeta, que podem ser adquiridas e autografadas no momento: "MAFUÁ DO MALUNGO", Cr\$ 60,00; "POESIAS COMPLETAS", Cr\$ 100,00; "NOÇÕES DA HISTÓRIA DAS LINGUAGENS", Cr\$ 10,00; "ANTOLOGIA DOS POETAS BRASILEIROS DA ÉPOCA PARNASIANA", Cr\$ 12,00; "APRESENTAÇÃO DA POESIA BRASILEIRA", Cr\$ 10,00; "GONÇALVES DIAS" (biografia), Cr\$ 50,00.

LIVRARIA SÃO JOSÉ — Rua São José, 38 — Rio de Janeiro

Academia encorajada de livros autografados para todo o Brasil. — Também atendemos a pedidos de livros autografados pelo fone: 42-0435. As pessoas que não possam comparecer

"O Tratado de Petrópolis"

de Cassiano Ricardo

Cassiano Ricardo

Coincidindo com a viagem do Presidente Café Filho à Bolívia, a fim de inaugurar a ferrovia que une o Brasil àquele país amigo, o Ministério das Relações Exteriores acaba de publicar, em dois grandes volumes, "O Tratado de Petrópolis", de um dos mais populares escritores brasileiros, de Letras.

Destina-se esse livro a comemorar o cinquentaenário do Tratado de Petrópolis assinado a 17 de novembro de 1903, e deveria ter sido lançado há um ano atrás. Os trabalhos de impressão dos volumes — que surgem agora numa bela confecção gráfica, enriquecida de mapas e textos explicativos — atrasaram o seu lançamento, que por isso perdeu a sua oportunidade, uma vez que o volume aparece num momento de muito regozijo para as duas nações, unidas agora, pela ferrovia transcontinental e pela consequência que terá, na história dos dois povos, o encontro Café Filho-Paz Estensson.

Nesse ensaio de sociologia histórica, escrito com a maior fluência e a mais viva fidelidade aos fatos, Cassiano Ricardo apresenta uma visão total de um dos mais fascinantes capítulos de nossa história social e diplomática, que culminou com a incorporação definitiva do Território do Acre ao Brasil, graças ao Barão do Rio Branco.

Fixa Cassiano Ricardo como o Acre, antes um litígio entre duas paízes vizinhas, terminou sendo um motivo para que mais tarde, estreitas as relações entre a Bolívia e o Brasil, num entendimento agora culminado com os acordos que os unem.

O acadêmico Cassiano Ricardo não se limita a narrar os entendimentos diplomáticos havidos. Traça também um hiato da história do Acre, centralizada na figura de Plácido de Castro, e em sua significação social, humana e econômica, sabendo extrair desse mundo ainda hoje um pouco fabuloso, graças às suas florestas, seus rios e sua gente, mais de um efeito poético, sem que por isso a obra perca o seu nitido plano de sociologia histórica.

Autor de "Marcha para OESTE", que é o mais completo estudo entre os realizados sobre o fenômeno do desbravamento do Brasil pelos bandeirantes, estava Cassiano Ricardo particularmente indicado para escrever "O Tratado de Petrópolis", que é a história da conquista, pelo nosso país, do último pedaço de terra.

Esse livro constitui-se, pois, como uma obra fundamental à nossa brasiliana, ao mesmo tempo que reafirma a cultura, a inteligência e a sensibilidade de Cassiano Ricardo, um dos maiores de investigação histórica e de interpretação social do nosso país.

Uso da energia atômica para fins pacíficos

Cursos especializados para cientistas estrangeiros em Oak Ridge — Urgência da remessa dos formulários de inscrição

Solicitemos ao Conselho Nacional de Pesquisas, a divulgação do seguinte:

"O Conselho Nacional de Pesquisas, por intermédio do seu Serviço de Informação, encaminha aos interessados nos cursos de especialização em radiologia, a serem ministrados no Instituto de Pesquisas Nucleares de Oak Ridge, Tennessee, para a urgência da remessa dos formulários de inscrição que devem ser preenchidos pelos candidatos e que serão recebidos pelo Instituto de Pesquisas Nucleares de Oak Ridge até o dia 1.º de fevereiro próximo. Conforme já foi noticiado, a realização desses cursos especiais de técnica nuclear, para cientistas estrangeiros, terá início em 2 de maio próximo e terão a duração de quatro semanas.

Os referidos formulários e demais informações poderão ser obtidos no Conselho Nacional de Pesquisas, a Avenida Alameda da América, n.º 350, 6.º andar, ou na sala 107 do edifício da Embaixada Americana, nesta capital."

UMA EXPERIENCIA DE CAPITALISMO DO ESTADO

Antonio Vieira de Melo

Para podermos concluir alguma coisa de concreto no tocante aos males do capitalismo de Estado, não pode haver mais oportuno exemplo do que o francês.

O regime do chamado "rosseau de l'Ouest" data de 1908. As minas de potassa alemãs entraram em 1910, para o patrimônio estatal "ex-vi" dos tratados "post-bélicos", como bens do inimigo. Em 1927, era criado o "Office de l'Azote" para explorar uma patente do nitrogênio cedida a seis do Tratado de Versalhes. Quando o "Front Populaire" encabeçou o governo em 1936, essa tendência ao capitalismo de Estado, dirigida sempre cara aos partidos da esquerda, ganhou foros de doutrina oficial. O chefe socialista Leon Blum logo preconizou as "nacionalizações" como um meio para a coletividade se apropriar da "máquina capitalista" e arruinar as classes possidentes, operando, no seu entender, favorável, por igual, ao organismo nacional e ao proletariado. Como sempre, a guisa de última concessão e homenagem à "velha ordem", a fórmula de economia mista, das sociedades mistas, mudou-se para a nacionalização das estradas de ferro e das usinas de aviação.

Mas foi em 1945 que a pressão nacionalizadora atingiu o auge, sob a alegação da necessidade de castigar os "tristes", transformando em bodes expiatórios da derrota e do colaboracionismo: — foram, então, praticamente, expropriados os acionistas do Banco da França, do Banco da Argélia, das Companhias de Hulha, de Gás e de Eletricidade, quatro dos principais estabelecimentos de crédito, de vinte e uma companhias de seguro, das Sociedades de Cimento e Rhône, da Air-France. Pronunciado foi também o confisco das Usinas Renault, bem como de várias empresas onde havia participação alemã.

Comeara sob rúcos auspícios o reinado dos conselhos de administração, à base de um terço de representantes do Estado, um terço de representantes do pessoal e um terço de representantes dos usuários da produção. As ligações clássicas do velho Jolly, as advertências do barão de Louin, a cartilha de Mr. Thiers, os ditames de Mr. Polaire, toda a tradição financeira e administrativa que fizera da França o país de pé de mole, de economia sólida em meio ao vórtice das lutas políticas e sociais, tudo foi relegado ao lixo das idéias mortas, "mais ou menos" como trapeiros inúteis.

Pois bem, o resultado dessa experiência foi o mais desalentador possível. Como sempre, nessas economias mistas, nessas empresas nacionalizadas, o orário público é que paga a festa. Os primeiros apelos ao Tesouro resultam das necessidades de reequipamento, com despesas que serão — dizem sempre — depois facilmente recuperadas e recompensadas. Aparecem, depois, "os lucros industriais" como se fossem comerciais, porque o público nunca é prevenido de que esses lucros não são os lucros das empresas, mas os lucros dos funcionários governamentais, nem as isenções de impostos, nem as tarifas especiais de transporte, nem a imunidade às multas, nem os outros privilégios dessas entidades parastatais que das empresas privadas tem a liberdade de movimentos, mas não os onus fiscais.

Finalmente, e apesar das máximas da propaganda, entram pouco a pouco a flor de canoa, como não pode deixar de ser, pela eterna Mãe Mãe Dolores, que é a Fazenda Pública, às vezes disfarçada com nomes impressionantes como Fundo de Modernização e Equipamento, Caixa de Depósitos e outros "financês", que, por sua vez, se convertem em novas périplicas de empréstimos.

Em 1952, a soma global investida pelo Estado francês nas empresas nacionalizadas montava a quase 300 bilhões de francos. Os responsáveis pelos "defeitos" das organizações privadas sabem o que os espera: — ou vençelo ou sumiço. Esse sentimento das sanções inevitáveis na derrota se reforça de outro não menos importante, que é a esperança de lucros no caso de sucesso. Mas aos administradores oficiais nada acontece por seus fracassos. Nem são mesmo responsáveis por males que não vêm deles mas de alienação.

O governo francês quis associar nos esperados lucros de seus "estabelecimentos" os conselhos administrativos respectivos: — o que se viu, segundo o relatório da Comissão de Verificação, foi o seguinte: muitas diretorias, para o cálculo das percentagens, em seu favor, para os efeitos de contagem das "primes", acrescentam ao montante das receitas as perdas pagas pelo contribuinte, e usam de outros expedientes engenhosos para incorporar o seu escudo na distribuição dos "lucros".

Os mestres do direito administrativo são convocados a reverter de forma jurídica todas essas manobras e os tribunais de contas nada podem fazer, dada a dificuldade de apurar responsabilidades nessas organizações de estrutura jurídica confusa, nebulosa, que ora se apresentam como entidades de direito privado, ora de direito público, ora de direito misto, com a confusão do momento. Por vezes parecem simples aderências ao Estado, mas outras tantas, arguem, para usarmos a linguagem teológica, como verdadeiras hipóstases do próprio Estado.

Isso é o que vem acontecendo na França, e é o que aconteceu na Inglaterra trabalhista, na Nova Zelândia, na Austrália, na Itália, na Argentina. A nacionalização conduz à subversão do funcionamento público e à impotência do Estado diante das autarquias, verdadeiros "rabots".

2.ª EXCURSÃO CULTURAL AO SUL

Sua realização em fins de janeiro — Fala-nos o

senhor Arnaldo Ballesté, diretor social do

Touring Clube

entre elas a 2.ª excursão cultural

ao sul, que já teve um êxito

deveras animador. É uma viagem

belíssima, feita, na sua maior

parte, em confortáveis ônibus

Pulmann, do último modelo, e

que abrange as principais cidades

de São Paulo, Paraná, Santa Ca-

tarina e Rio de Janeiro. No

Estado brasileiro serão

visitados os principais sítios tu-

ristas, bem como a exposição do

IV Centenário da Cidade. Depois,

os viajantes partirão para o Pa-

ráguá, visitando Curitiba, Parana-

guá (cuja vila férrea é das maiores

do mundo), Blumenau, Joinville,

Florianópolis (com sua magnífica

ponte suspensa "Hercílio Luz"),

várias cidades do Rio Grande do

Sul, tais como Torres, Gravatal,

Santa Antonia, Porto Alegre, Ca-

cas de Dalt, e, por último, a

estância gaúcha característica,

bem como a interessantíssima re-

ta vinhateira de Caxias. É um

passado encantador, que coincide

com as férias escolares e com o

calor do Rio de Janeiro.

Quando começa a viagem?

— No dia 20 de janeiro, com a

partida dos viajantes para São

Paulo, em belos ônibus.

— Existe grande interesse pela

viagem?

— Restam apenas alguns lu-

gares, apenas de a excursão ter

seu início há poucos dias. Em

vista de dispormos de poucos

ônibus, não poderemos levar to-

das as pessoas que desejamos. É

uma viagem barata, acessível

a todas as bolsas e uma das mais

interessantes que se podem rea-

lizar dentro das fronteiras do

nosso país.

Agradecemos ao Dr. Arnaldo

Ballesté a maneira cavalheiresca

por que nos ouvia e informava.

"O ITABORAHENSE"

Aniversaria, hoje, esse

prestigioso órgão da im-

pressão fluminense

Fundado, em 19 de janeiro de

1895, em Itaboraí, Estado do Rio,

pelo nosso colega Hermo-

lito Luiz da Costa e Hermo-

lito Luiz da Costa Junior, "O Itaborahense"

cumpriu uma brilhante trajetória,

sempre a serviço das boas

causas, visando não apenas os

interesses dos seus comunican-

tes, mas o da própria nacionalidade.

Procurando libertar-se da pa-

Sessenta e seis crianças

vítimas de gastroenterite,

em uma semana!

BELO HORIZONTE, 19 (Aba-

press) — A imprensa local pu-

blicou uma estatística sobre ob-

itos de crianças, vítimas de gas-

troenterite. Seriam sessenta e

seis crianças em uma semana.

A maioria dos obitos ocorreu em

laras pobres.

Telefone para CARIOCA-

REPORTER: 43-3349

OS DESAPARECIDOS

Estive em

nostra redação

a Sra. Maria

de Lourdes

de Costa, que

Costa, por nos

intermediar,

apela para o

"Carioca Re-

porter", no

sentido de lo-

calizar a sua

matéria, Rosa

Alves Serafim,

viúva, de 70

anos de idade.

Gostou-nos que

ela saísse de

sua casa, à

hora, e a

matéria, Rosa

Alves Serafim,

viúva, de 70

anos de idade.

Gostou-nos que

ela saísse de

sua casa, à

hora, e a

matéria, Rosa

Alves Serafim,

viúva, de 70

anos de idade.

Gostou-nos que

ela saísse de

sua casa, à

hora, e a

matéria, Rosa

Alves Serafim,

viúva, de 70

anos de idade.

Gostou-nos que

ela saísse de

sua casa, à

hora, e a

matéria, Rosa

Alves Serafim,

viúva, de 70

anos de idade.

Gostou-nos que

ela saísse de

SOCIEDADE

FIM MELANCÓLICO...

Na seção de arte de um de nossos mais conspícuos manifestos, publicamos domingo último, a seguinte: "Caso não seja recolhido ao Depósito Público os trabalhos de artistas para o Salão Nacional de Arte Moderna que se realizou numa das dependências do edifício-sede do Ministério de Educação e Cultura".

Fim melancólico, não resta dúvida, esse que ora ameaça premiar o Depósito Público quando os trabalhos de artistas para o Salão Nacional de Arte Moderna que se realizou numa das dependências do edifício-sede do Ministério de Educação e Cultura.

Não só. Causa, também, imensa surpresa. Será que os autores consideram tão sem valor as suas produções que constam em irem elas repousar no Depósito Público?

Não acreditamos.

Mas diante dessa atitude dos modernistas não devem eles se revoltar contra quem lhes não aprazia a obra?

Pois se os próprios autores não ligam importância aos seus quadros?

Não têm os mesmos, pois, direito a protestar contra aqueles que não admiram a sua produção?

Assim, se realmente der com os quadros no Depósito Público, os quadros, os modernistas deixam de existir espontaneamente.

DICK

ANIVERSÁRIOS

Fazem anos hoje:

Senhor Vitorino de Oliveira, teatrólogo e jornalista.

Monsenhor José M. Moss Tavares.

Nobel Cavazzoni Silva, delegado Regional do Trabalho.

Guilherme dos Santos Neto, do nosso alto comércio e conhecido "sportman".

Quando Pimentel de Bittencourt Leal, diplomata.

Paulo Gomes de Oliveira, delegado fiscal da Prefeitura desta cidade.

Amílcar Lazari, da Administração de "O Estado", de Niterói, e diretor da Associação Pluriunidade de Jornalistas.

Senhoritas:

Arly Passos, filha do Sr. Arnaldo Passos, da "Senhora Lúcia Passos".

CASAMENTOS

Milton de Carvalho Gomes Pereira — Maria de Lourdes Pires Rebelo — No dia 22 do corrente, realizou-se o enlace matrimonial do Sr. Milton de Carvalho Gomes Pereira com a senhora Maria de Lourdes Pires Rebelo, filha do Sr. Olavo Pires Rebelo e da senhora Maria Tereza Pires Rebelo. O noivo é neto do banqueiro e comerciante Sr. Milton de Souza Carvalho e da senhora Carmelita de Souza Carvalho.

O ato civil será na residência dos avós do noivo, na avenida Rui Barbosa, 350, servindo como testemunhas da noiva o engenheiro José Maria de Vasconcelos e a senhora Lígia Pires Rebelo e do noivo, o advogado Sr. Carlos Antonio Souza Dantas e esposa.

A cerimônia religiosa será levada a efeito na capela da Reitoria da Universidade do Brasil, às 15 horas, tendo a noiva como padrinhos o major Maurício Souza Leite e esposa e, o noivo, o senhor e a senhora Hélio Gracioso.

Em seguida, haverá recepção na sede esportiva do Clube Naval da Ilha do Pirajá.

RATISFADOS

Hoje, às 15 horas, na igreja do Sagrado Coração de Jesus, será levado a efeito o casamento civil e batismal do menino Francisco, filho do Sr. Francisco Gualberto Lopes e da senhora Alda Gualberto Lopes. Servirão como padrinhos o senhor e a senhora Jorge Provenzano.

HOMENAGENS

A Associação dos Antigos Alunos da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro vai oferecer um almoço, na sede da mesma entidade, na rua Marquês de São Vicente, 263, no dia 29 do corrente, em homenagem ao professor Miguel Maria de Souza Lopes, por motivo de sua eleição para a presidência do Tribunal de Justiça do Distrito Federal.

Amigos e admiradores do livreiro Sr. Angelo Maria de Oliveira lhe oferecerão um almoço no dia 5 de fevereiro próximo, por motivo de completar 30 anos de atividade profissional.

A lista de adesão e o Livro de Ouro para registro das homenagens são encontrados na Livraria Santana, na rua da Assembleia, 85, 1º andar, telefone: 52-5583.

Por motivo da passagem do seu aniversário natalício, recebeu muitas homenagens o Sr. Felix Karol Kraus, cônsul geral de Lituânia.

SESSÃO DE CINEMA

Amanhã, o Social Raimos Cinema realizará uma sessão de cinema.

IGREJA POSITIVISTA

A Igreja Positivista do Brasil celebra, hoje, às 17 horas, com uma sessão pública, a passagem da data do nascimento de Augusto Comte, fundador da Religião de Humanidade. Nessa ocasião, será comemorada a figura de Rosalia Beyer, mãe do grande filósofo.

II MARATONA INTELECTUAL

No período de 20 a 30 do corrente, realizar-se-á nesta capital a II Maratona Intelectual, patrocinada pela Campanha Nacional de Educação Gratuita, da qual participam os alunos dos 57 ginásios já abertos pela mesma campanha em todo o país.

ALMOÇO DE CONFRATERNIZACÃO

Os professores da Campanha de Aperfeiçoamento do Ensino Secundário de 20 Estados da União, ora reunidos no Rio, levarão a efeito um almoço de confraternização no Hotel Quilatinha, visitando em seguida o Museu Imperial, a Catedral e a Casa de Santos Dumont, em Petrópolis.

DR. CARLOS F. DE ABREU MOLESTIAS DAS CRIANÇAS

Av. N. S. Copacabana, 540-S, 304 (Praça Serzedelo Correia) - 57-2492 das 15 hs. em diante. Res. 37-6027

O caso da marchinha "Tem negão bebo aí"

A marchinha "Tem negão bebo aí", conforme fomos noticiados, deu entrada na Justiça tendo Herculino Miranda, Agostinho de Oliveira Guimarães e Amaro Pacheco, que se dizem os seus verdadeiros autores, pelo seu advogado, Laerte Paiva, contra Mirabeau Pinheiro e Alton Amorim, acusados de plágio. Fora marcado para o dia 29 do corrente, no Juízo da 4ª Vara Criminal, Rubens Rodrigues da Silva, o interrogatório dos acusados e o curador, mas a audiência não se realizou por ter o advogado dos querelados, apresentado uma petição, solicitando fossem intimados, também, os diretores das estações de rádio onde a marchinha está sendo cantada e ainda Carmen Costa, que gravou a música tida como plágio. O advogado Laerte Paiva, que funcionou no caso da marchinha "Cachoeira é água", que terminou em acordo, requerer o juiz da 17ª Vara Civil mandado de busca e apreensão dos discos de "Tem negão bebo aí", nas estações de rádio. Somente nos últimos dias desta semana ou nos primeiros da próxima será realizada a audiência de instrução e julgamento.

Cruzada Educacional por um Brasil melhor

ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

Diretoria da Cruzada Educacional por um Brasil melhor, convoca os seus pioneiros inscritos, para a Assembleia Geral Ordinária a ser realizada em sua sede provisória, à rua Campo Grande, 1.090, às dezesseis horas do dia 20 de janeiro do corrente, e cujos trabalhos consistirão de:

a) Preenchimento de cargos vagos na Diretoria;

b) Interesses gerais.

SANAGRIPE Aborda a influência e restrições

A NOITE

PÁGINA 3

RIO, 19/1/1955

"A NOITE" NAS ESCOLAS

O ALUNO Nº 1

Alunos premiados

Na festa do dia 19 de dezembro último, no Teatro João Caetano ESCOLA ACRE



LUÍZA MARKUSCHEWISKI

Premiada com medalha oferecida pela A NOITE

Colégio Pedro II (Externato) — Renovação de Matrículas

Recebemos:

"A secretaria geral do Colégio prevê os interessados que as renovações das matrículas, que começarão no próximo dia 1.º de fevereiro, estarão obrigados os estudantes de todas as séries dos cursos, não só da Sede, como também das Seções Norte e Sul do Colégio. As matrículas deverão ser solicitadas ainda que o aluno esteja na dependência de exame em 2.ª época. A mesma medida será também extensiva aos alunos que estão pedindo transferência de uma seção para outra. Neste caso a renovação da matrícula será apresentada na seção em que houver feito o curso no ano escolar de 1954.

Depois do dia 10 de fevereiro, a secretaria está impedida de receber qualquer pedido de renovação de matrícula, exceto o que determina o Regulamento do Colégio.

PELE-SÍFILIS

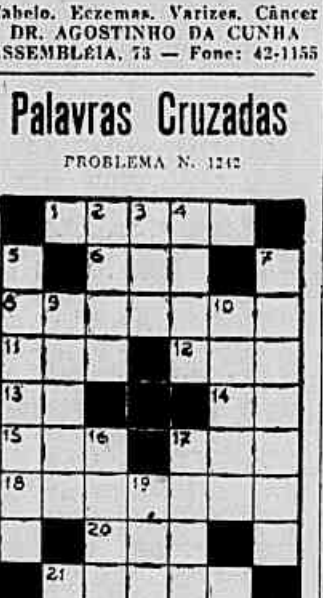
Cabelo, Exema, Varizes, Câncer

DR. AGOSTINHO DA CUNHA

ASSEMBLEIA, 73 — Fone: 42-1155

Palavras Cruzadas

PROBLEMA Nº 1212



HORIZONTAIS — 1. Doença venérea — 2. Altar dos sacrifícios — 3. Planície de batatas — 4. Governo de padre — 5. Filha — 6. Dança — 7. Sequência — 8. Inútil — 9. Andar — 10. Segredo — 11. Inútil — 12. Andar — 13. Segredo — 14. Inútil — 15. Andar — 16. Segredo — 17. Inútil — 18. Andar — 19. Segredo — 20. Inútil — 21. Andar — 22. Segredo — 23. Inútil — 24. Andar — 25. Segredo — 26. Inútil — 27. Andar — 28. Segredo — 29. Inútil — 30. Andar — 31. Segredo — 32. Inútil — 33. Andar — 34. Segredo — 35. Inútil — 36. Andar — 37. Segredo — 38. Inútil — 39. Andar — 40. Segredo — 41. Inútil — 42. Andar — 43. Segredo — 44. Inútil — 45. Andar — 46. Segredo — 47. Inútil — 48. Andar — 49. Segredo — 50. Inútil — 51. Andar — 52. Segredo — 53. Inútil — 54. Andar — 55. Segredo — 56. Inútil — 57. Andar — 58. Segredo — 59. Inútil — 60. Andar — 61. Segredo — 62. Inútil — 63. Andar — 64. Segredo — 65. Inútil — 66. Andar — 67. Segredo — 68. Inútil — 69. Andar — 70. Segredo — 71. Inútil — 72. Andar — 73. Segredo — 74. Inútil — 75. Andar — 76. Segredo — 77. Inútil — 78. Andar — 79. Segredo — 80. Inútil — 81. Andar — 82. Segredo — 83. Inútil — 84. Andar — 85. Segredo — 86. Inútil — 87. Andar — 88. Segredo — 89. Inútil — 90. Andar — 91. Segredo — 92. Inútil — 93. Andar — 94. Segredo — 95. Inútil — 96. Andar — 97. Segredo — 98. Inútil — 99. Andar — 100. Segredo — 101. Inútil — 102. Andar — 103. Segredo — 104. Inútil — 105. Andar — 106. Segredo — 107. Inútil — 108. Andar — 109. Segredo — 110. Inútil — 111. Andar — 112. Segredo — 113. Inútil — 114. Andar — 115. Segredo — 116. Inútil — 117. Andar — 118. Segredo — 119. Inútil — 120. Andar — 121. Segredo — 122. Inútil — 123. Andar — 124. Segredo — 125. Inútil — 126. Andar — 127. Segredo — 128. Inútil — 129. Andar — 130. Segredo — 131. Inútil — 132. Andar — 133. Segredo — 134. Inútil — 135. Andar — 136. Segredo — 137. Inútil — 138. Andar — 139. Segredo — 140. Inútil — 141. Andar — 142. Segredo — 143. Inútil — 144. Andar — 145. Segredo — 146. Inútil — 147. Andar — 148. Segredo — 149. Inútil — 150. Andar — 151. Segredo — 152. Inútil — 153. Andar — 154. Segredo — 155. Inútil — 156. Andar — 157. Segredo — 158. Inútil — 159. Andar — 160. Segredo — 161. Inútil — 162. Andar — 163. Segredo — 164. Inútil — 165. Andar — 166. Segredo — 167. Inútil — 168. Andar — 169. Segredo — 170. Inútil — 171. Andar — 172. Segredo — 173. Inútil — 174. Andar — 175. Segredo — 176. Inútil — 177. Andar — 178. Segredo — 179. Inútil — 180. Andar — 181. Segredo — 182. Inútil — 183. Andar — 184. Segredo — 185. Inútil — 186. Andar — 187. Segredo — 188. Inútil — 189. Andar — 190. Segredo — 191. Inútil — 192. Andar — 193. Segredo — 194. Inútil — 195. Andar — 196. Segredo — 197. Inútil — 198. Andar — 199. Segredo — 200. Inútil — 201. Andar — 202. Segredo — 203. Inútil — 204. Andar — 205. Segredo — 206. Inútil — 207. Andar — 208. Segredo — 209. Inútil — 210. Andar — 211. Segredo — 212. Inútil — 213. Andar — 214. Segredo — 215. Inútil — 216. Andar — 217. Segredo — 218. Inútil — 219. Andar — 220. Segredo — 221. Inútil — 222. Andar — 223. Segredo — 224. Inútil — 225. Andar — 226. Segredo — 227. Inútil — 228. Andar — 229. Segredo — 230. Inútil — 231. Andar — 232. Segredo — 233. Inútil — 234. Andar — 235. Segredo — 236. Inútil — 237. Andar — 238. Segredo — 239. Inútil — 240. Andar — 241. Segredo — 242. Inútil — 243. Andar — 244. Segredo — 245. Inútil — 246. Andar — 247. Segredo — 248. Inútil — 249. Andar — 250. Segredo — 251. Inútil — 252. Andar — 253. Segredo — 254. Inútil — 255. Andar — 256. Segredo — 257. Inútil — 258. Andar — 259. Segredo — 260. Inútil — 261. Andar — 262. Segredo — 263. Inútil — 264. Andar — 265. Segredo — 266. Inútil — 267. Andar — 268. Segredo — 269. Inútil — 270. Andar — 271. Segredo — 272. Inútil — 273. Andar — 274. Segredo — 275. Inútil — 276. Andar — 277. Segredo — 278. Inútil — 279. Andar — 280. Segredo — 281. Inútil — 282. Andar — 283. Segredo — 284. Inútil — 285. Andar — 286. Segredo — 287. Inútil — 288. Andar — 289. Segredo — 290. Inútil — 291. Andar — 292. Segredo — 293. Inútil — 294. Andar — 295. Segredo — 296. Inútil — 297. Andar — 298. Segredo — 299. Inútil — 300. Andar — 301. Segredo — 302. Inútil — 303. Andar — 304. Segredo — 305. Inútil — 306. Andar — 307. Segredo — 308. Inútil — 309. Andar — 310. Segredo — 311. Inútil — 312. Andar — 313. Segredo — 314. Inútil — 315. Andar — 316. Segredo — 317. Inútil — 318. Andar — 319. Segredo — 320. Inútil — 321. Andar — 322. Segredo — 323. Inútil — 324. Andar — 325. Segredo — 326. Inútil — 327. Andar — 328. Segredo — 329. Inútil — 330. Andar — 331. Segredo — 332. Inútil — 333. Andar — 334. Segredo — 335. Inútil — 336. Andar — 337. Segredo — 338. Inútil — 339. Andar — 340. Segredo — 341. Inútil — 342. Andar — 343. Segredo — 344. Inútil — 345. Andar — 346. Segredo — 347. Inútil — 348. Andar — 349. Segredo — 350. Inútil — 351. Andar — 352. Segredo — 353. Inútil — 354. Andar — 355. Segredo — 356. Inútil — 357. Andar — 358. Segredo — 359. Inútil — 360. Andar — 361. Segredo — 362. Inútil — 363. Andar — 364. Segredo — 365. Inútil — 366. Andar — 367. Segredo — 368. Inútil — 369. Andar — 370. Segredo — 371. Inútil — 372. Andar — 373. Segredo — 374. Inútil — 375. Andar — 376. Segredo — 377. Inútil — 378. Andar — 379. Segredo — 380. Inútil — 381. Andar — 382. Segredo — 383. Inútil — 384. Andar — 385. Segredo — 386. Inútil — 387. Andar — 388. Segredo — 389. Inútil — 390. Andar — 391. Segredo — 392. Inútil — 393. Andar — 394. Segredo — 395. Inútil — 396. Andar — 397. Segredo — 398. Inútil — 399. Andar — 400. Segredo — 401. Inútil — 402. Andar — 403. Segredo — 404. Inútil — 405. Andar — 406. Segredo — 407. Inútil — 408. Andar — 409. Segredo — 410. Inútil — 411. Andar — 412. Segredo — 413. Inútil — 414. Andar — 415. Segredo — 416. Inútil — 417. Andar — 418. Segredo — 419. Inútil — 420. Andar — 421. Segredo — 422. Inútil — 423. Andar — 424. Segredo — 425. Inútil — 426. Andar — 427. Segredo — 428. Inútil — 429. Andar — 430. Segredo — 431. Inútil — 432. Andar — 433. Segredo — 434. Inútil — 435. Andar — 436. Segredo — 437. Inútil — 438. Andar — 439. Segredo — 440. Inútil — 441. Andar — 442. Segredo — 443. Inútil — 444. Andar — 445. Segredo — 446. Inútil — 447. Andar — 448. Segredo — 449. Inútil — 450. Andar — 451. Segredo — 452. Inútil — 453. Andar — 454. Segredo — 455. Inútil — 456. Andar — 457. Segredo — 458. Inútil — 459. Andar — 460. Segredo — 461. Inútil — 462. Andar — 463. Segredo — 464. Inútil — 465. Andar — 466. Segredo — 467. Inútil — 468. Andar — 469. Segredo — 470. Inútil — 471. Andar — 472. Segredo — 473. Inútil — 474. Andar — 475. Segredo — 476. Inútil — 477. Andar — 478. Segredo — 479. Inútil — 480. Andar — 481. Segredo — 482. Inútil — 483. Andar — 484. Segredo — 485. Inútil — 486. Andar — 487. Segredo — 488. Inútil — 489. Andar — 490. Segredo — 491. Inútil — 492. Andar — 493. Segredo — 494. Inútil — 495. Andar — 496. Segredo — 497. Inútil — 498. Andar — 499. Segredo — 500. Inútil — 501. Andar — 502. Segredo — 503. Inútil — 504. Andar — 505. Segredo — 506. Inútil — 507. Andar — 508. Segredo — 509. Inútil — 510. Andar — 511. Segredo — 512. Inútil — 513. Andar — 514. Segredo — 515. Inútil — 516. Andar — 517. Segredo — 518. Inútil — 519. Andar — 520. Segredo — 521. Inútil — 522. Andar — 523. Segredo — 524. Inútil — 525. Andar — 526. Segredo — 527. Inútil — 528. Andar — 529. Segredo — 530. Inútil — 531. Andar — 532. Segredo — 533. Inútil — 534. Andar — 535. Segredo — 536. Inútil — 537. Andar — 538. Segredo — 539. Inútil — 540. Andar — 541. Segredo — 542. Inútil — 543. Andar — 544. Segredo — 545. Inútil — 546. Andar — 547. Segredo — 548. Inútil — 549. Andar — 550. Segredo — 551. Inútil — 552. Andar — 553. Segredo — 554. Inútil — 555. Andar — 556. Segredo — 557. Inútil — 558. Andar — 559. Segredo — 560. Inútil — 561. Andar — 562. Segredo — 563. Inútil — 564. Andar — 565. Segredo — 566. Inútil — 567. Andar — 568. Segredo — 569. Inútil — 570. Andar — 571. Segredo — 572. Inútil — 573. Andar — 574. Segredo — 575. Inútil — 576. Andar — 577. Segredo — 578. Inútil — 579. Andar — 580. Segredo — 581. Inútil — 582. Andar — 583. Segredo — 584. Inútil — 585. Andar — 586. Segredo — 587. Inútil — 588. Andar — 589. Segredo — 590. Inútil — 591. Andar — 592. Segredo — 593. Inútil — 594. Andar — 595. Segredo — 596. Inútil — 597. Andar — 598. Segredo — 599. Inútil — 600. Andar — 601. Segredo — 602. Inútil — 603. Andar — 604. Segredo — 605. Inútil — 606. Andar — 607. Segredo — 608. Inútil — 609. Andar — 610. Segredo — 611. Inútil — 612. Andar — 613. Segredo — 614. Inútil — 615. Andar — 616. Segredo — 617. Inútil — 618. Andar — 619. Segredo — 620. Inútil — 621. Andar — 622. Segredo — 623. Inútil — 624. Andar — 625. Segredo — 626. Inútil — 627. Andar — 628. Segredo — 629. Inútil — 630. Andar — 631. Segredo — 632. Inútil — 633. Andar — 634. Segredo — 635. Inútil — 636. Andar — 637. Segredo — 638. Inútil — 639. Andar — 640. Segredo — 641. Inútil — 642. Andar — 643. Segredo — 644. Inútil — 645. Andar — 646. Segredo — 647. Inútil — 648. Andar — 649. Segredo — 650. Inútil — 651. Andar — 652. Segredo — 653. Inútil — 654. Andar — 655. Segredo — 656. Inútil — 657. Andar — 658. Segredo — 659. Inútil — 660. Andar — 661. Segredo — 662. Inútil — 663. Andar — 664. Segredo — 665. Inútil — 666. Andar — 667. Segredo — 668. Inútil — 669. Andar — 670. Segredo — 671. Inútil — 672. Andar — 673. Segredo — 674. Inútil — 675. Andar — 676. Segredo — 677. Inútil — 678. Andar — 679. Segredo — 680. Inútil — 681. Andar — 682. Segredo — 683. Inútil — 684. Andar — 685. Segredo — 686. Inútil — 687. Andar — 688. Segredo — 689. Inútil — 690. Andar — 691. Segredo — 692. Inútil — 693. Andar — 694. Segredo — 695. Inútil — 696. Andar — 697. Segredo — 698. Inútil — 699. Andar — 700. Segredo — 701. Inútil — 702. Andar — 703. Segredo — 704. Inútil — 705. Andar — 706. Segredo — 707. Inútil — 708. Andar — 709. Segredo — 710. Inútil — 711. Andar — 712. Segredo — 713. Inútil — 714. Andar — 715. Segredo — 716. Inútil — 717. Andar — 718. Segredo — 719. Inútil — 720. Andar — 721. Segredo — 722. Inútil — 723. Andar — 724. Segredo — 725. Inútil — 726. Andar — 727. Segredo — 728. Inútil — 729. Andar — 730. Segredo — 731. Inútil — 732. Andar — 733. Segredo — 734. Inútil — 735. Andar — 736. Segredo — 737. Inútil — 738. Andar — 739. Segredo — 740. Inútil — 741. Andar — 742. Segredo — 743. Inútil — 744. Andar — 745. Segredo — 746. Inútil — 747. Andar — 748. Segredo — 749. Inútil — 750. Andar — 751. Segredo — 752. Inútil — 753. Andar — 754. Segredo — 755. Inútil — 756. Andar — 757. Segredo — 758. Inútil — 759. Andar — 760. Segredo — 761. Inútil — 762. Andar — 763. Segredo — 764. Inútil — 765. Andar — 766. Segredo — 767. Inútil — 768. Andar — 769. Segredo — 770. Inútil — 771. Andar — 772. Segredo — 773. Inútil — 774. Andar — 775. Segredo — 776. Inútil — 777. Andar — 778. Segredo — 779. Inútil — 780. Andar — 781. Segredo — 782. Inútil — 783. Andar — 784. Segredo — 785. Inútil — 786. Andar — 787. Segredo — 788. Inútil — 789. Andar — 790. Segredo — 791. Inútil — 792. Andar — 793. Segredo — 794. Inútil — 795. Andar — 796. Segredo — 797. Inútil — 798. Andar — 799. Segredo — 800. Inútil — 801. Andar — 802. Segredo — 803. Inútil — 804. Andar — 805. Segredo — 806. Inútil — 807. Andar — 808. Segredo — 809. Inútil — 810. Andar — 811. Segredo — 812. Inútil — 813. Andar — 814. Segredo — 815. Inútil — 816. Andar — 817. Segredo — 818. Inútil — 819. Andar — 820. Segredo — 821. Inútil — 822. Andar — 823. Segredo — 824. Inútil — 825. Andar — 826. Segredo — 827. Inútil — 828. Andar — 829. Segredo — 830. Inútil — 831. Andar — 832. Segredo — 833. Inútil — 834. Andar — 835. Segredo — 836. Inútil — 837. Andar — 838. Segredo — 839. Inútil — 840. Andar — 841. Segredo — 842. Inútil — 843. Andar — 844. Segredo — 845. Inútil — 846. Andar — 847. Segredo — 848. Inútil — 849. Andar — 850. Segredo — 851. Inútil — 852. Andar — 853. Segredo — 854. Inútil — 855. Andar — 856. Segredo — 857. Inútil — 858. Andar — 859. Segredo — 860. Inútil — 861. Andar — 862. Segredo — 863. Inútil — 864. Andar — 865. Segredo — 866. Inútil — 867. Andar — 868. Segredo — 869. Inútil — 870. Andar — 871. Segredo — 872. Inútil — 873. Andar — 874. Segredo — 875. Inútil — 876. Andar — 877. Segredo — 878. Inútil — 879. Andar — 880. Segredo — 881. Inútil — 882. Andar — 883. Segredo — 884. Inútil — 885. Andar — 886. Segredo — 887. Inútil — 888. Andar — 889. Segredo — 890. Inútil — 891. Andar — 892. Segredo — 893. Inútil — 894. Andar — 895. Segredo — 896. Inútil — 897. Andar — 898. Segredo — 899. Inútil — 900. Andar — 901. Segredo — 902. Inútil — 903. Andar — 904. Segredo — 905. Inútil — 906. Andar — 907. Segredo — 908. Inútil — 909. Andar — 910. Segredo — 911. Inútil — 912. Andar — 913. Segredo — 914. Inútil — 915. Andar — 916. Segredo — 917. Inútil — 918. Andar — 919. Segredo — 920. Inútil — 921. Andar — 922. Segredo — 923. Inútil — 924. Andar — 925. Segredo — 926. Inútil — 927. Andar — 928. Segredo — 929. Inútil — 930. Andar — 931. Segredo — 932. Inútil — 933. Andar — 934. Segredo — 935. Inútil — 936. Andar — 937. Segredo — 938. Inútil — 939. Andar — 940. Segredo — 941. Inútil — 942. Andar — 943. Segredo — 944. Inútil — 945. Andar — 946. Segredo — 947. Inútil — 948. Andar — 949. Segredo — 950. Inútil — 951. Andar — 952. Segredo — 953. Inútil — 954. Andar — 955. Segredo — 956. Inútil — 957. Andar — 958. Segredo — 959. Inútil — 960. Andar — 961. Segredo — 962. Inútil — 963. Andar — 964. Segredo — 965. Inútil — 966. Andar — 967. Segredo — 968. Inútil — 969. Andar — 970. Segredo — 971. Inútil — 972. Andar — 973. Segredo — 974. Inútil — 975. Andar — 976. Segredo — 977. Inútil — 978. Andar — 979. Segredo — 980. Inútil — 981. Andar — 982. Segredo — 983. Inútil — 984. Andar — 985. Segredo — 986. Inútil — 987. Andar — 988. Segredo — 989. Inútil — 990. Andar — 991. Segredo — 992. Inútil — 993. Andar — 994. Segredo — 995. Inútil — 996. Andar — 997. Segredo — 998. Inútil — 999. Andar — 1000. Segredo — 1001. Inútil — 1002. Andar — 1003. Segredo — 1004. Inútil — 1005. Andar — 1006. Segredo — 1007. Inútil — 1008. Andar — 1009. Segredo — 1010. Inútil — 1011. Andar — 1012. Segredo — 1013. Inútil — 1014. Andar — 1015. Segredo — 1016. Inútil — 1017. Andar — 1018. Segredo — 1019. Inútil — 1020. Andar — 1021. Segredo — 1022. Inútil — 1023. Andar — 1024. Segredo — 1025. Inútil — 1026. Andar — 1027. Segredo — 1028. Inútil — 1029. Andar — 1030. Segredo — 1031. Inútil — 1032. Andar — 1033. Segredo — 1034. Inútil — 1035. Andar — 1036. Segredo — 1037. Inútil — 1038. Andar — 1039. Segredo — 1040. Inútil — 1041. Andar — 1042. Segredo — 1043. Inútil — 1044. Andar — 1045. Segredo — 1046. Inútil — 1047. Andar — 1048. Segredo — 1049. Inútil — 1050. Andar — 1051. Segredo — 1052. Inútil — 1053. Andar — 1054. Segredo — 1055. Inútil — 1056. Andar — 1057. Segredo — 1058. Inútil — 1059. Andar — 1060. Segredo — 1061. Inútil — 1062. Andar — 1063. Segredo — 1064. Inútil — 1065. Andar — 1066. Segredo — 1067. Inútil — 1068. Andar — 1069. Segredo — 1070. Inútil — 1071. Andar — 1072. Segredo — 1073. Inútil — 1074. Andar — 1075. Segredo — 1076. Inútil — 1077. Andar — 1078. Segredo — 1079. Inútil — 1080. Andar — 1081. Segredo — 1082. Inútil — 1083. Andar — 1084. Segredo — 1085. Inútil — 1086. Andar — 1087. Segredo — 1088. Inútil — 1089. Andar — 1090. Segredo — 1091. Inútil — 1092. Andar — 1093. Segredo — 1094. Inútil — 1095. Andar — 1096. Segredo — 1097. Inútil — 1098. Andar — 1099. Segredo — 1100. Inútil — 1101. Andar — 1102. Segredo — 1103. Inútil — 1104. Andar — 1105. Segredo — 1106. Inútil — 1107. Andar — 1108. Segredo — 1109. Inútil — 1110. Andar —

VAI SURGIR A "BOITE" DOS ARTISTAS

CELESTE AIDA VAI ARRENDAR, DIRETAMENTE, O ATUAL STUD DO TEO — EM MARÇO, A TRANSFORMAÇÃO — ESTÁ PLEITEANDO O GLÓRIA, TAMBÉM PARA AQUELE MÊS

TEATRO

NEX MACHADO

Recordando o Teatro da Natureza Um marco à memória de Alexandre de Azevedo



A Caixa Beneficente Teatral tomou a iniciativa da criação de um marco comemorativo que lembre à posteridade a figura do ator Alexandre de Azevedo, pela sua atuação no teatro da Natureza, em 1916, aqui no Rio. Nesse sentido, aquela entidade vai dirigir-se à Prefeitura, a fim de conseguir o indispensável consentimento para a colocação, num recanto da cidade, do monumento — um bloco de granito com o medalhão, em bronze, daquele grande mestre da arte cênica, obra do escultor Honório Pecanha. A propósito, tivemos o prazer de ouvir o nosso confrade Carlos Maul, autor da tragédia "Antígona", obra em versos magnificamente inspirada na tragédia de Sófocles, que serviu de estreia de Itália Fausto, artista que teve nessa peça seu primeiro grande título de glória.

— E mais do que ao de justiça — disse-nos o escritor paulista — o que pretende a Caixa Beneficente Teatral, perpetuando na pedra e no bronze a efígie do grande Alexandre de Azevedo, que, no palco, tanto trabalhou pela nossa cultura, sempre fiel a arte elevada e pura, Alexandre, nascido em Portugal, desempenhou papel de incalçável relevo na cena brasileira e, nesse capítulo, tem direito ao nosso culto. Foi sua obra de João do Rio a ídola do teatro ao ar livre, pela primeira vez realizada no Brasil, há trinta e oito anos, em espetáculos que constituíram verdadeiros triunfos. Como um dos autores representados pelo mesmo teatro, posso dar testemunho da impressionante repercussão de tais espetáculos no espírito público. Não houve que o Campo de Santana abrigou mais de vinte mil espectadores, que aplaudiam, entusiasmadamente Itália Fausto, Alexandre de Azevedo, Apolônia Pinto, Ema de Souza, Adelaide Coutinho, João Barbosa e outros. Se Itália Fausto teve oportunidade de em "Antígona" revelar-se a extraordinária tragédia que todos conheciam e admiravam através da sua longa e vitoriosa carreira, Alexandre de Azevedo não foi menor do que, na culminância do naípe masculino. A ele, principalmente, deve a idealização e realização de um empreendimento que significava o teatro do povo naqueles tempos distantes, numa obra de difusão cultural das mais proféticas. A cidade que ele amou e na qual se fez para o resto dos seus dias, deve-lhe uma homenagem e essa prova de que a sua semente não caiu em terra estéril. E Alexandre de Azevedo, que pouco fechou na olhos para sempre em Petrópolis, aos oitenta e dois anos de idade, bem merece que a iniciativa da Caixa Beneficente Teatral alcance o êxito a que tem direito.

ONTAS E NOVAS

VESPERAL DOS BROTO

Colô surgiu com a novidade em Copacabana da vespéral às quintas-feiras. Amanhã, teremos às 18 horas, a vespéral dos "Broto", com poltronas a 30 cruzeiros. "Gostei demais", pode considerar-se uma revista vitoriosa. O público tem lotado todas as noites o Teatro Follies. Colô toma conta da peça, de ponta a ponta, com sua alegria contagiante, com seu permanente bom humor. Destacam-se ainda: Almeida, muito bom no quadro "Cosme e Damião"; Nelia Paula, sendo hiada na "Garota do Prodigio"; Carlos Melo, fazendo tipos bem marcados, como o velho bruto no quadro "Cosme e Damião"; Isa Rodrigues, em "Otelio, o Grande" e alguns outros.

CONTINUA O RÁPIDO

No Ginástico, o Teatro Brasileiro de Comédia continua lendo suas cheias com "Pega Fogo", de Jules Renard, e "O Banquete", de Lucía Benedetti. Cécilia Becker, evolucionada ao descer o telão, pela sua disponível performance em "Pega Fogo".

DO CIRCO PARA A LITERATURA

William Castelo Branco, estereótipo e diretor de companhias teatrais, atualmente atuando em vários do interior, acaba de lançar a novela "Diário de um vagabundo" ou "Recordar de uma existência ignorada". William Castelo Branco reside, atualmente, em Miguel Pereira.

UMA LIÇÃO NO SERRADOR

O que aconteceu com o elenco do Serrador, aquele afinamento de todo o elenco, o rendimento máximo de cada artista, foi obra pessoal de um excelente diretor de cena, o ator Armando Couto, elemento de prestígio do teatro de comédia e que em boa hora Cesar e Renata levaram para a sua companhia. Se cada empresário de revista se convencer, algum dia, de que deverá ter — além do seu diretor artístico — um diretor ensaiador de categoria, os espetáculos renderão muito mais. Remember "Com Força Total", foi de dizer sempre que encontramos um elenco de revista desafiado, rendendo pouco. Remember "Com Força Total".

ULTIMO DIA DE VOTAÇÃO

Hoje, dia 19, será o último dia de votação na Casa dos Artistas.

Celeste Aida relata em nova redação quando realizamos a segunda apuração do Concurso Rainha das Atrizes. Vinha acompanhada de Lia Mara, sua contratada no Stud do Téo e no Teatro Madureira, dois palcos onde Celeste mantém com muito sucesso espetáculos de revista. Após a contagem dos votos, que consagrou Lia Mara como vencedora nessa apuração, Celeste nos dá as últimas notícias sobre suas atividades.

A NOITE PÁGINA 4 RIO, 19/1/1955

Bibi Ferreira com casas cheias em "Senhorita Barba Azul"

A comédia "Senhorita Barba Azul" além de ser um espetáculo elegante e engraçado, tem um ótimo desempenho por parte de Bibi Ferreira e seus contratados que estão atuando no Teatro Dulcinea. Estão com a estrela os seguintes artistas: Clere Tostes, Sadi Gabral, Vanda Marchetti, Alberto Prer, Gracinda Freire, Herval Rossano, Gilberto Martinho e Paulo Ribeiro. Hoje, terça-feira, haverá sessão única às 21 horas.

"Mulher de Briga", a 4 de março, com Alda, no Rival

Pedro Bloch nos fala de sua nova comédia

Depois de dois anos de sucesso (740 representações) de "Dona Xepa", de Pedro Bloch, Alda Garrido vai reaparecer



Pedro Bloch

com um grande elenco, no próximo dia 4 de março, no Teatro Rival, para apresentar um novo original do mesmo autor, intitulado "Mulher de Briga". A propósito da temporada de Alda Garrido ouvimos Pedro Bloch:

— Alda Garrido não poderia

COMEÇA A PEGAR FOGO O CONCURSO "RAINHA DAS ATRIZES"

Após a segunda apuração, realizada segunda-feira última na redação de A NOITE, começou realmente a luta democrática entre as candidatas ao ingresso no Stud do Téo Rainha das Atrizes. Lia Mara tomou a ponta, com 7.000 votos, seguida de Sandra Gaby, Janette Jane e Salomé Parisio, empatadas em segundo lugar com cinco mil votos, estando em terceiro Suzy Montel, uma das últimas a se inscrever. Muitos votos estão sendo guardados para a surpresa final. Quem será a coroada no famoso Baile das Atrizes, dia 17 de fevereiro? Difícil prognosticar, tal o equilíbrio de forças das concorrentes, sendo que oito já estão inscritas, havendo possibilidades de novas adesões. Na foto, flagrante da apuração, vendo-se a mesa apuradora: João Celestino, secretário da Casa dos Artistas, promotor do Concurso; Ney Machado, nosso companheiro, representante da A NOITE; Chiquinho, Sandro Gaby, Chiquinho, Aristides Capelletti, Celeste Aida, Lia Mara, Suzy Montel, Solange e Brício de Abreu, da Rádio Nacional. Segunda-feira próxima teremos a terceira apuração, em nossa redação, às 15 horas. Compareçam as candidatas e seus casais eleitorais!

fazer uma terceira temporada com "Dona Xepa"

— Parece que sim, disse-nos Pedro Bloch. A peça saiu de cena com quase oitocentas representações, e batendo recordes de bilheteria. Centenas de pedidos têm chegado para que Alda reapareça com "Dona Xepa". Ocorre, porém, que muita gente já viu esta peça várias vezes e há outras centenas de pedidos para que a nossa maior atriz em seu gênero reapareça num novo original pois durante dois anos deu uma única peça.

— Como classificaria você essa "Mulher de Briga"?

— Eu a classificaria, antes de mais nada, como comédia brasileira. Esse brasileiro se refere ao tema, à linguagem, aos tipos, aos problemas que a peça aborda, a uma infinidade de detalhes, ao cenário, a tudo enfim. Alda Garrido vai viver a "Guilhermina" da peça. Trabalhei muito, estudei muito e agora, que realizei um trabalho mais bem acabado que em "Dona Xepa". A crítica e o público dirão.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

Rodolfo Mayer pretende o "Dulcina" neste fim de ano

Uma palestra rápida com Rodolfo Mayer, o famoso criador de "As Mãos de Eurídice", primeiro ator e realizador de "Obrigado pelo amor de vocês", traz-nos notícia que vai surpreender o meio teatral. Mayer informa-nos que iniciará ainda este mês a turnê a Portugal e Colômbia, onde se apresentará com o monólogo de Pedro Bloch. Regressará antes do fim do ano, pretendendo realizar uma temporada no Teatro Dulcina. Mais não disse porque o elevador subiu, cortando a conversa pela metade.

Tirando as minhas coordenadas, creio que Rodolfo Mayer e André Villon, a dupla perfeita de "El Baile", não atuarão lado a lado no Dulcina, pois Villon já mostrou desejo de organizar sua própria companhia, pretendendo também o Dulcina ou o Glória.

COLISAO DE NAVIOS EM SANTOS

Não houve vítimas e os prejuízos são avaliados em três milhões de cruzeiros

SANTOS, 19 (Serviço especial de A NOITE) — Quando demandavam o estuário, os navios ingleses "Uruguai Star" e "Davis" procedentes da Argentina, colidiram à entrada da barra, recheando avarias. O primeiro sofreu tombos na proa e o "Davis" apinhado a meia nau teve o costado amassado. O acidente se registrou devido ao "Davis" entrar no porto ainda sem prática. Apesar dos estragos visíveis, avaliados em três milhões de cruzeiros, os navios entraram no estuário atacando no canal. Não houve vítimas. Na Capitania do Porto foi aberto inquérito. Os navios, depois de reparados aqui, prosseguirão viagem no fim da semana.

82 mil toneladas de agave produzidas no ano passado

Coube à Paraíba mais de metade da safra

O agave é produzido de preferência nos Estados do Nordeste e na Bahia. No ano passado a colheita do país atingiu 82.138 toneladas, no valor de Cr\$ 274.018.000, tendo sido cultivada uma área de 79.503 hectares. Do volume geral, 45.747 toneladas pertencem à Paraíba, 15.222 à Bahia, 10.970 ao Rio Grande do Norte e 7.344 a Pernambuco. Os demais produtores — Alagoas, São Paulo, Ceará, Sergipe e Pará — contribuíram com índices inferiores a 720 toneladas. De acordo com o Serviço de Estatística da Produção, do Ministério da Agricultura, em 1953 o volume de agave produzido no país alcançou 66.411 toneladas, no valor de Cr\$ 321.636.000. A área aproveitada abrangiu 71.910 hectares. Os dados de 1954 estão ainda sujeitos a retificação.

ROMANCE E TEATRO

Walter Pinto vai para São Paulo e Argentina

Há alguns anos que Walter Pinto atua em São Paulo fora do Teatro Santana. Acontece que aquela casa de espetáculos tem a sua programação tomada com várias empresas e só tem vagas para o produtor carioca para depois do carnaval. Walter Pinto resolveu então, aceitar data que lhe é oferecida e só ficará no Recreio até o carnaval. Após a sua temporada no Teatro Santana é improvável a sua volta ao Rio, pois de Buenos Aires, depois de seu secretário, que ali foi para atender aos insistentes convites de alguns empresários que querem ver os espetáculos de Walter Pinto. Tudo indica, portanto, que irá à Argentina depois de atuar em São Paulo.

ADIADA A ESTREIA DO JARDEL

Não será mais amanhã e sim na sexta-feira, dia 21, às 21 horas, definitivamente, a estreia de "Tem négo bebo aí". Como Silva teve uma inesperada crise de apendicite e Maria Rubia uma indigestão, a estreia de "Tem négo bebo aí" foi adiada para o dia 21. O título, um pouco popular, não diz da leveza do texto, da originalidade dos "sketches". Assisti ontem a uma parte dos ensaios e me entusiasmei com o que Chianca de Garcia vai apresentar. Sexta-feira teremos Maria Rubia, Spina, Déa Maia, Celme Silva (se Deus quiser), Jacy Campos, Magalhães Graça, Maria Aparecida e outros nessa revista que promete muito.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

— E quanto ao elenco?

— O elenco está sendo selecionado com todo o carinho. A direção vai caber a Bibi Ferreira, uma garantia da qualidade da peça. O elenco será de Fernando Pamplona que tanto se vem revelando em suas realizações.

TEATROS E BOITES

Carlos Machado
ESTE RIO É MOLEQUE!
A VÍTIMA DO TALENTO DA INTELIGÊNCIA HUMANA
CANABLANCA funciona também às segundas-feiras

TEATRO CARLOS GOMES
HOJE, AS 20 E 22 HORAS
VIRGINIA LANE e SILVA FILHO
na revista carnavalesca de J. Maia e Max Nunes
"E' FOGO NA PIPOCA"
TRIO DE OURO e suas pastoras!!!
PEDRO CELESTINO, COSTINHA, Janete Jane, Terpluo, Lella Diniz, Daru, Mac, Anabela e grande elenco. Foll. Cr\$ 70,00 (só inclusão). Sab., dom. e seg., feiras terças a 30 cruzeiros. Bilhetes à venda

TEM MIRA RUBIA
NEGO BEBO AI
A VÍTIMA DO TALENTO DA INTELIGÊNCIA HUMANA
CANABLANCA funciona também às segundas-feiras

teatro SERRADOR
CDM FORÇA TOTAL
ARMANDO COUTO e grande elenco
Distribuição: RUY CAVALCANTI, GLÓRIA MAY, EXTRA: IVANA
HOJE, AS 20 E 22 HORAS

TEATRO RIVAL Ar refrigerado perfeito
OS ARTISTAS UNIDOS apresentam
EM SEUS ÚLTIMOS DIAS
"Os Ovos do Avestruz"
A COMÉDIA MAIS OUSADA DE ROUSSIN
Trad. de R. Magalhães Jr., com
MORINEAU — Delores Caminha — Laura Soares
— Cilo Costa — Oscar Felipe e Judith Vargas —
PREÇOS: 40,00 e 30,00 — HOJE, AS 21 HORAS
DOMINGO, 30 DESPÉDIDA DA CIA.

STUD DO TEO
Ar refrigerado
Direção de CELESTE AIDA. Apresenta o show carnavalesco
"CARNAVAL DE FOGO"
Script de Luis Felipe
Recepção: GERALDO GAMBROA
Elenco: CELESTE AIDA — EVALDIO MARÇAL — LIA MARA — TIRIRICA — OLINDA ALVES — DONALDSON — MARIA TERESA — SYLVIO JUNIOR e 4 lindas garotas — Coreografia de Waldemar Rodrigues — Sem contagem mínima. Cover de Show 120
Reservas: 42-1119 e 32-9563

NIGHT and DAY, A BOITE DOS ASTROS
Apresenta todas as noites e às sextas-feiras no CHA, a espetacular produção de J. Maia e Max Nunes para o carnaval de 55
"MOMO NO FREVO"
com CONSUELO LEANDRO, DÉA MAIA, SPINA, GLÓRIA MAY, CHOCOLATE, JANET JANE e outros grandes artistas
FREVO: OS VASSOURINHAS. Uma febre! 15 DE MULHERES MARAVILHOSAS. Reservas: 42-1119 e 32-9563

No TEATRO GINASTICO
Ar. Graça Aranha, 187. Ar condicionado perfeito
HOJE, AS 21 HORAS
"PEGA-FOGO" De Jules Renard
com CECILIA BECKER, MARINA FREIRE, SILVIA ORTOFF e ZIEMBINSKI
De Lucía Benedetti
"O BANQUETE"
com BEILA GENAUER, MARINA FREIRE, ZIEMBINSKI. Direção geral de Ziembinski
Amanhã: Vespéral às 16 horas. A noite não haverá espetáculo. Tel.: 42-4000

No TEATRO GINASTICO
Ar. Graça Aranha, 187 — Ar condicionado perfeito
ASSINATURAS
Acham-se abertas as assinaturas para 10 espetáculos do elenco permanente do T.B.C. no Teatro Ginástico. Os senhores assinantes da temporada de 1954 terão primazia para a reserva de lugares até 31-1-55.
Telefones para 42-4090 e falar com o gerente do T.B.C.

TEATRO DE BOLSO
Tel. 22-1037 (Depois das 13 hs.)
PENULTIMA SEMANA
(Fevereiro, férias da Companhia)
"VIRTUDE E CIRCUNSTANCIA"
DE CLÓ PRADO
SILVEIRA SAMPAIO
TEÓFILO VASCONCELOS, LUDÍ VELOSO (prêmio de melhor comediante de 54), Sônia Corrêa, Raimundo Furtado, Rosamaria Nurtinho
HOJE, AS 21 HORAS

BÔLSA DE VALORES DO RIO DE JANEIRO US\$. SOBRE A TURQUIA

Realizando-se no dia 27 do corrente, pela primeira vez, na Bôlsa de Valores do Rio de Janeiro, o pregão para licitação de 300.000 dólares para cobertura de importação de produtos da Turquia, a Bôlsa de Valores chama a atenção dos interessados para esse leilão.

A quantidade de dólares acima está assim discriminada:

- 1.ª categoria — 30.000; 2.ª categoria — 180.000; 3.ª categoria — 60.000; 4.ª categoria — 24.000, e 5.ª categoria — 6.000 — em condições prontas. A Bôlsa abre os seus trabalhos, como de praxe, às 10 horas, e o pregão decorrerá em seu ritmo normal.

MOMO EM PLENA ATIVIDADE ANIMANDO OS SEUS SUDITOS PARA A FOLIA



Em homenagem a A NOITE, o banho de mar a fantasia da praia do Flamengo promovido pelo grupo "Flamengos de Verdade"



Esta foto dispensa legenda. Em "negócios de família" ninguém deve se intrometer pois os personagens são o Rei e a Rainha do Carnaval.

Prossegue entusiasticamente o concurso para a "Rainha do Carnaval" de 1955

O concurso da Associação de Cronistas Carnavalescos destinado a eleger a "Rainha do Carnaval" de 1955, está em plena atividade. A comissão julgadora, formada por membros da imprensa, está avaliando as inscrições recebidas. Várias são as candidatas inscritas no empolgante pleito que coroará a título de "Soberana da Folia de 1955", antecipando-se, assim, um desfecho sensacional na última apuração, pois, indiscutivelmente, Ester Tarcitano, Ivana Rodrigues, Pina Bruni, Miriam Dolores, Vera Matos, Nicéa Rodrigues, além de outras, tudo farão pela conquista do primeiro posto, fazendo jus, portanto, aos magníficos prêmios que serão oferecidos à

A nova sede dos Fenianos

Estarão em festas, amanhã, os círculos folclóricos da cidade, pois, como é sabido, a inauguração da nova sede social dos Fenianos, a Rua Senador Dantas, constituirá um fato marcante da vida carnavalesca da capital da República.

Para maior brilhantismo dessa noite, consagrada à alegria, o presidente dos "gatos", Mauro Mendes, adiantou à reportagem especializada de A NOITE, que será realizado um grandioso baile folclórico, durante o qual assistirão os foliões um interessante "show", no qual tomarão parte os mais famosos artistas do "broadcasting" carioca.

Batalha de confete

A exemplo de outros clubes, o Ferreira Pinto Atlético, querido grêmio de Bonsucesso, dará, amanhã, na sede da A.C.C., a Avenida Presidente Vargas,

Baile carnavalesco

O Vasco, como noticiamos, já deu o seu "Grito de Carnaval", quando alcançou grande sucesso, vivendo os cruzmaltinos momentos de verdadeira alegria.

Hoje, constante do seu programa consagrado ao Rei da Folia, será levado a efeito mais um grandioso baile, quando os vascos de Momo no reduto do "Clube da Colina" se divertirão das 22.00 às 3.00 horas da madrugada de amanhã.

BAILE DOS ARTISTAS

Continuam intensos os preparativos para a grande festa em homenagem a Momo, que terá lugar no próximo dia 12 de fevereiro, que é o famoso "Baile dos Artistas".

Nossa reportagem esteve no Q. G. da Praia do Russel, e constatou que as atividades ali, comandadas por Eduardo Tapajós, e pelo cenógrafo Eduardo Lotter, estão cada vez mais febris, e já tomam vulto as decorações, e os mínimos detalhes estão sendo estudados, para maior sucesso do magnífico acontecimento, que se denominará "Carnaval de Estrélas".

Sexta-feira reúne-se a diretoria da A. C. C.

A reunião da diretoria da A. C. C., que estava programada para amanhã, foi transferida para sexta-feira, às 20 horas, em virtude dos festejos que serão realizados em comemoração ao aniversário de fundação da cidade.

RODANDO NO GÊLO

300 volantes tomam parte no "rally" Monte Carlo

MONTÉ CARLO, 10 (UP) — Mais de 300 destacados volantes partiram, ontem de oito cidades europeias, por caminhos cobertos de gelo ou inundados, para iniciar o 25.º "rally" automobilístico de Monte Carlo.

O primeiro grupo saiu de Glasgow, Escócia, e agora se dirige por perigosas estradas, às margens do canal da Mancha, para continuar, depois, em "ferry boat", até a França. O certame terminará na quinta-feira.

O segundo grupo, formado por 15 carros, partiu de Atenas, Grécia, às 3.30 da tarde, e também terá que utilizar as inundadas rodovias de França.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349



Aspecto da primeira apuração do Concurso da "Rainha do Carnaval" realizado na sede da Associação dos Cronistas Carnavalescos.

MOMO EM CORPO E ALMA NA FESTA DO IATE

DIA 5, O "GRITO DE CARNAVAL" NO PRESTIGIADO CLUBE DA AVENIDA PASTEUR

Dia a dia tornam-se mais animadas as festas pré-carnavalescas da Cidade Maravilhosa, razão pela qual a noite de 5.º aniversário do Carnaval de 1955 de um brilhantismo, de um êxito invulgar. Tão logo entramos no mês de fevereiro, mês, aliás, da festa máxima popular do carioque, os foliões consagrados ao Monarca da Folia terão atingido a plenitude de sua fúria.

E é justamente nessa época, quando os foliões estarão inteiramente entregues aos folguedos de Momo, que o Iate Clube do Rio de Janeiro, já por demais consagrado no cenário carnavalesco

da cidade, visto as suas esplêndidas festas, que sempre vislumbraram os vascos de S. M., o Rei da Pandegolândia, dará o seu "Grito de Carnaval".

Estará em ação o Rei Momo I e Único

A "avant-première" carnavalesca dos foliões, prevista para a noite do dia 5 do mês vindouro, estará presente o Rei Momo I e Único, que, juntamente com todo sua comitiva real, não poupará esforços no sentido de elevar ao máximo o brilho e animação daquela noite.

Grandes preparativos

Para essa "parada" carnavalesca, os dirigentes do renomado e aristocrático clube da Avenida Pasteur, segundo a palavra abalizada de Mário Neiva, não medirão esforços no sentido de que seja lavrado um novo tempo nos annais da mais popular das festas brasileiras. Para tanto, garantirão ao nosso informante, os salões serão ricamente ornamentados e feticamente e artisticamente iluminados, assim como abilitarão as danças as mais consagradas orquestras da metrópole.

Silvio Kelly e Isa Teixeira conseguiram o índice

Exigido para a presença no Pan-Americano do México

Realizou-se, na noite de ontem, na piscina de São Januário, a primeira parte do Campeonato de Juniores. Aproveitando a oportunidade, os nadadores Silvio Kelly e Isa Teixeira, da Almeida, já alcançaram índices para os jogos Pan-Americanos.

No Campeonato de Juniores, o Fluminense lidera a parte geral e a feminina e o Icarai a masculina. A segunda parte será realizada amanhã, às 16 horas, na piscina do Vasco da Gama.

PRIMEIRA PROVA — 100 METROS — HOMENS — JUNIORES — NADO PEITO — Carlos Nunes — Icarai — 1:22"1; 2.º — Valdemar Araújo Filho — Fluminense — 1:22"1.

SEGUNDA PROVA — 200 METROS — MOÇAS — JUNIORES — NADO COSTAS — 1.º — Maria Lucio Leite — Botafogo — 3:11"2; 2.º — Wilma Almeida — Fluminense — 3:11"7; 3.º — Hermínia Ferreira — Fluminense.

TERCEIRA PROVA — 100 METROS — HOMENS — NADO LIVRE — 1.º — Hugo Nogueira — Icarai — 1:01"2; 2.º — Bruno Hermanny — Fluminense — 1:02"8; 3.º — José Luiz Ripper — Botafogo.

QUARTA PROVA — 200 METROS — HOMENS — NADO DE COSTAS — 1.º — Hugo Nogueira — Icarai — 2:47"5; 2.º — Carlos Elvise — Botafogo — 2:48"2; 3.º — Edir Costa Ramos — Fluminense.

QUINTA PROVA — 100 METROS — MOÇAS — NADO BORBOLETA — 1.º — Nanci Barilone — Vasco — 1:45"5; 2.º — Nici Caria — Icarai — 1:44"8; 3.º — Vera Halpern — Tijuca.

6.ª PROVA — 100 METROS — HOMENS — NADO BORBOLETA — 1.º — Roberto Povel — Botafogo — 1:16"6; 2.º — Antônio Gabriel — Tijuca — 1:20"4; 3.º — João Carlos — Fluminense — 1:20"4.

7.ª PROVA — 400 METROS — HOMENS NADO LIVRE — Aristarco Oliveira — Fluminense — 5:02"7; 2.º — Ney Nogueira — Icarai — 5:18"7; 3.º — Arthur Redig — Botafogo — 5:38"4.

8.ª PROVA — 100 METROS — MOÇAS — NADO COSTAS — 1.º — Isa Teixeira — Fluminense — 1:18"9; 2.º — Nedda Torfelle — Icarai — 2:01"4.

9.ª PROVA — 200 METROS — HOMENS — NADO COSTAS — 1.º — João Gonçalves Filho — Fluminense — 2:33"3; 2.º — João Carlos — Fluminense — 3:14"4; 3.º — Edina — Fluminense — 4:07"2; 4.º — Rosalinda — Fluminense — 4:24"6.

10.ª PROVA — 4 x 100 METROS — MOÇAS — 4 ESTILOS — Fluminense — Vilma Almeida, Vilma R. Luiz, Carmem Ortola, Leda Feijó — 6:15"3; Icarai — 6:36"3; Botafogo — 7:10"2; Vasco — 7:12"3.

11.ª PROVA — 4 x 100 METROS — HOMENS — 4 ESTILOS — Icarai — Nel Nogueira, Carlos Nunes, Francisco Lomelino, Robinson Hasselmann — 4:57"2; Botafogo — 5.º — FLUMINENSE — 5:10"4; — TIJUCA — 5:18"3.

FEMININO — 1.º — Fluminense — 6:1 — 2.º — Icarai — 6:2 — 3.º — Botafogo — 6:3.

go 32 — 3.º Vasco 19 — 4.º Tijuca 5.

MASCULINO — 1.º Icarai 63 2.º Botafogo 59 — 3.º Fluminense 54 — 4.º Tijuca 37 — 5.º Vasco 3.

CONTAGEM GERAL DOS PONTOS 1.º Fluminense 199 — 2.º Icarai 95 — 3.º Botafogo 91 — 4.º Tijuca 42 5.º Vasco 22.

TENTATIVA 400 METROS HOMENS NADO LIVRE Silvio Kelly Santos 4:52" — 2.º Silvio Kelly Santos 4:52"

GERAL Vasco 92 — Tijuca 42 — Botafogo 91 — Icarai 95 — Fluminense 119.

SELEÇÃO DE ATLETAS PARA O PAN-AMERICANO

Sábado e domingo, na pista e campo do C. P. Tietê, em São Paulo, estarão reunidos todos os atletas selecionados em princípio pelo Conselho Técnico da C. B. D., para a formação da equipe nacional que representará o nosso prestígio de campeões continentais absolutos nos II Jogos Desportivos Pan-Americanos. Bastará o simples e frio detalhe imposto pelo C. O. B., qual seja o de enviar à capital mexicana apenas os 15 melhores homens e damas do nosso país para encerrar o mérito e a importância dessa competição — crivo que certamente não será a última, antes do esforço final de recuperação técnica ainda bem longe da perfeição. Os índices fixados são severos, ditados logicamente por um certo de tamanha envergadura como o de março próximo e daí a enorme responsabilidade individual dos nossos atletas nesse teste de afiação quase que definitivo. A esta altura, dirigentes técnicos e atletas estão perfeitamente seguros da responsabilidade que lhes pesa sobre os ombros para o apuro de uma equipe que se destinará não somente a ratificar seus méritos na grande festa intercontinental, buscando títulos individuais somente e nunca um volume de classificações que aspire título coletivo.

Prestem atenção, queridos atletas do Brasil! Seremos apenas quinze representantes na festa da capital mexicana, quinze campeões continentais, quase todos recordistas de alto mérito. Cariclihem bastante nessas duas datas próximas que já vai apontar títulos e reservas que ainda poderão atingir ápices até o final da preparação.

Eis a importância emocionante dessas eliminatórias de 22 e 23, em São Paulo.

OS GARCIE NÃO SÃO "DA MARMELADA"

E eliminaram Waldemar, por concordar com os "marmeleiros"

Sobre uma luta a ser realizada no Tietê de Aluminio receberam de Heli Gracie a seguinte carta:

Ro de Janeiro, 17-1-55. Sr. Redator de A NOITE. A fim de esclarecer o público, solicitamos a publicação da seguinte nota:

"A Academia Gracie, orientada por Carlos e Heli Gracie, não se responsabiliza pelas lutas e atitudes do lutador Waldemar Santana, que fazia parte do corpo de treinadores desta Academia, e que dela já foi eliminado. Sempre nos termos dos nossos atos pelas mais rígidas normas de moral esportiva e propomos uma luta com o "Tigre do Jibão", a fim de provar a inferioridade do lutador do Palácio de Aluminio, que, fazendo parte de conhecida trupe de "marmeleiros", lida a boa fé do público com espetáculos de lutas combinadas.

Depois de aceitar a luta, o empresário do "Tietê", usando métodos condenáveis, adiou a luta das formas, percebendo que dentro das leis da localidade e do

Novo presidente da Federação de Esgrima



O major Júlio Cesar Saint-Edmond, novo presidente da Federação Metropolitana de Esgrima, em nossa redação, numa visita cortês

Dois candidatos apresentaram-se às eleições da Federação Metropolitana de Esgrima, os Srs. José de Almeida Alentejano e o Major Júlio Cesar Saint-Edmond, o primeiro, figura destacada em nossos meios desportivos, o segundo, elemento "r", realce no esporte das armas e que trabalhou ativamente no último sul-americano realizado nesta Capital.

Compareceram à reunião da F.M.E., os representantes do Fluminense, Vasco, Botafogo e Tijuca. Os delegados do rubro-negro e do alvinegro optaram pela candidatura do Major Saint-Edmond, ficando o Fluminense e o Tijuca favoráveis a Alentejano. O representante vascoense, Sr. Al. Rio, votou em branco, do que resultou o empate. Várias vezes a sessão foi suspensa a fim de se conseguir uma solução, chegando mesmo a ser lançada a candidatura de um "terceito". Entretanto, após verificação-se o impasse, resultou em que o Tenente Heli Vieira, presidente da Federação até aquele momento, acabou optando por um dos candidatos. Seu voto, "da minerva", pendeu para o Major Saint-Edmond.

Em que pese a figura do eleito, elemento já identificado com a Esgrima, deve-se ressaltar o "voto de minerva" do presidente da Federação, que veio intervir divinamente em assunto, estritamente ligado aos interesses dos clubes, uma vez que o mesmo não representa qualquer dos filiados mas, tão somente a menor do esporte das armas. Na resta do dia, constitui tal voto uma falha pitoresca dos estatutos da Federação, já rapsando de modificações, mas nenhuma delas devidamente homologadas.

O novo presidente, entretanto, promete, colocar as coisas nos seus devidos lugares, e dar à Federação o que ela mais carece, um estatuto com leis realmente de interesse coletivo, sobretudo, fazê-lo respeitar, dando à Esgrima um ambiente de que, "la tanto carece. Muito respeito e acatamento às leis, sinceridade e lealdade", nas decisões, formação, por certo, na base dos trabalhos a serem desenvolvidos pelo Major Júlio Cesar Saint-Edmond.

A partir das 17 horas estará reunido o Conselho Arbitral para tratar da confecção da tabela para o terceiro turno. Na mesma ocasião será apreciada proposta das senhoras Apolônio Sales e Barbosa Lima Sobrinho, para que em data oportuna seja realizado um encontro amistoso entre clubes do Rio e São Paulo, e cuja renda reverteria em benefício da construção do altar do Congresso Lucarístico.

Concurso de A NOITE NA SUA OPINIÃO... qual o da sua simpatia?

ADVOCADO DENTISTA * ENGENHEIRO MEDICO

Este concurso de A NOITE está proporcionando aos nossos leitores a oportunidade de manifestarem publicamente quais os nomes de sua simpatia, entre Dentistas, Médicos, Advogados e Engenheiros.

Os leitores não vão indicar qual o melhor ou o maior desses profissionais. Unicamente revelar quais os da sua simpatia pessoal.

Cada cupão dá direito a um voto. Isto é, voto para um nome dos profissionais mencionados.

Os profissionais que maior número de votos reunirem, em suas classes, receberão um artístico diploma com referências a este certame.

Aos concorrentes A NOITE oferece prêmios de real valor e utilidade.

Todos os leitores podem concorrer, desde que votem em profissionais residentes no Distrito Federal.

CONDIÇÕES

A publicação dos cupões foi iniciada no dia 13, e o último aparecerá na edição do dia 19 de fevereiro de 1955.

Preenchidos os cupões com o nome e endereço do votado, por grupo de seis

Só poderão ser votados profissionais residentes no Distrito Federal

RELAÇÃO DOS PRÊMIOS

1.º — Um aparelho de televisão 8.º — Uma enceradeira
2.º — Uma eletrola estilo colonial 9.º — Um liquidificador
3.º — Uma máquina de lavar roupa 10.º — " "
4.º — Uma máquina de costura 11.º — " "
5.º — Uma enceradeira 12.º — " "
6.º — " 13.º — " "
7.º — " 14.º — " "
15.º — " "

LOCAIS PARA A TROCA DE CUPÕES NOS BAIRROS

HUMAITA Farmácia Humaitá, rua Humaitá, 149 (L. dos Leões).

CATETE Farmácia Central, r. do Catete, 387

CATUMBI Farmácia Salet, r. Catumbi, 108.

S. CRISTOVAO Farmácia Benficia, rua São Luiz Gonzaga, 2.265.

MEIER Farmácia Aristides Caire, r. Dias da Cruz, 1

ENGENHO DE DENTRO Café Sul de Minas, Av. Amaro Cavalcanti, 1.899.

PIEDADE Casa Ricci, r. Manoel Vitorino, 912.

MADUREIRA Casa Baviera, r. Maria de Freitas, 155-D

RIGONI: SETE MONTARIAS AMANHÃ!

Crônica de turfe

O PERDÃO DE RIGONI

Uma resolução realmente inédita tomou a Comissão de Corridos da tarde de ontem: tornou-se efeito a penalidade imposta ao jóquei Luiz Rigoni no dia anterior, por ter ficado nas curvas com o cavalo Convên, no último páreo da reunião de domingo. Todos que estiveram no prado, naquela dia, assistiram ao incidente: ao ser dada a partida, o defensor do Stud Marinha "rodou" e não largou, provocando dessa maneira a anulação da largada.

Por proposta do "starter", o freio paraneense fora suspenso por uma corrida, de acordo com aquela chave de que não atendeu ao sinal de partida. Mas aconteceu que Rigoni não foi o culpado pela anulação da largada, cabendo exclusivamente ao animal essa culpa. E a Comissão de Corridos, em atitude digna dos maiores elogios, voltou atrás da decisão anterior, levantando-o da culpa.

O fato traz à baila, mais uma vez, o sistema anacrônico de julgamento de nossos corretores, composto apenas de uma instância, com reduções possibilidades de recurso. A Comissão de Corridos é absoluta na matéria e seus julgados são quase sempre irrevocáveis, constituindo o precedente de agora uma exceção que vem confirmar a regra. Muitos nossos profissionais já têm procurado demonstrar a necessidade de um caso ou em outro, sem qualquer sucesso. Houve, mesmo, suspensões absolutamente injustas, que não conseguiram remover os senhores da C. C. Apenas em questões de multa alguns tratadores encontraram guarida para seus recursos. Mas no capítulo das suspensões, não nos lembramos de resolução igual, a qual, esperamos, seja um novo marco na mentalidade dos poderosos homens de turfe, que têm sobre os ombros a responsabilidade dos julgamentos das corridas da Gávea. Não é de nosso conhecimento um erro quando novos elementos de convicção não mostram, pelo contrário, a superioridade dos homens de espírito realista em procurar o caminho certo, mesmo com o sacrifício da vaidade e do orgulho. Damos aqui os nossos parabéns aos senhores comissários de corridas, que reparam uma injustiça, em atitude nobre, capaz de elevá-los aos olhos de todos.

BIAS

Habilitado para novo "show" — Livre, apenas, no primeiro páreo — Anulada a penalidade

Mais uma vez abriu-se aos portões, amanhã, o hipódromo da Gávea, para a realização de nova corrida, cujo programa é o seguinte: 1.º páreo, formado por oito páreos.

Na última reunião, ao reaparecer, o hábil Luiz Rigoni proporcionou verdadeiro "show", ganhando cinco páreos e obtendo um segundo, em seis montarias, o que lhe valeu destacar-se francamente na estatística, "plantando" ganhador disparado novamente.

O nacional pilôto, conhecido ontem as montarias, já vem se constituindo na principal atração do "meeting" de amanhã, devido ao fato de que fará outro rosário de vitórias.

SETE MONTARIAS OTIMAS
Conforme compromissos assumidos, Rigoni terá a incumbência de conduzir Nyrza, Majuelo, Soberano, Scollops, Mouraquinha, Leninha e Blue Sky, todos com muita chance.

Além, com exceção do primeiro e do último, são os outros favoritos descalçados, principalmente

DR. CAPISTRANO NARIZ OUVIDOS
(Doc. Fac. Med.)
GURGANTA
R. Senador Dantas, 20-9-22-5888

Café CRUZEIRO (Extra)
GOSTOSO ATE SEM AÇÚCAR

A NOITE

PÁGINA 7
RIO, 19/1/1955

TAÇA "HERBERT MOSES"

ALTEVEER VALADAO
Flamengo, 2 X Vasco, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 1 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 2
Alegre, 2 X Botafogo, 2
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 1 X Botafogo, 3
Madureira, 1 X Vasco, 4
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 1 X Olaria, 3
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 2

DRUMMOND NETTO
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 1
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 1 X Olaria, 3
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1
JOSE GUÍO FILHO
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 3 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 4
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 0
Portuguesa, 1 X Olaria, 3
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 2

JULIO GARRMORO
Flamengo, 1 X Bangu, 3
América, 1 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 4
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 0
Portuguesa, 2 X Olaria, 3
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 2

MILTON BOLIVAR
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

RYLIVNO GONCALVES
Flamengo, 1 X Bangu, 3
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 4
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 0
Portuguesa, 2 X Olaria, 3
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ALVARO GONCALVES
Flamengo, 2 X Bangu, 1
América, 2 X Botafogo, 2
Madureira, 1 X Vasco, 3
Fluminense, 3 X São Cristóvão, 1
Portuguesa, 2 X Olaria, 2
Bonsucesso, 2 X Canto do Rio, 1

ESPORTE AMADOR

Rádio Nacional x Juventus

Será realizado amanhã, quinta-feira o jogo entre as equipes do Juventus e da Rádio Nacional em Parada de Lucas, com início previsto para às 15 horas. Está despertando interesse o encontro. O Departamento Técnico do Juventus convoca os seguintes jogadores:

Paulinho, Ceia, Fernando, Benedito, Mario, Sergio, Luiz II, China, Renato, Helem, Valdir, Dinha, Típico, Luiz I, e todos os reservas.

Proveitoso treino realizou o Náutico F. C. Batido o Alfa F. C. por 5x0 — Bira o artilheiro

Não tendo compromisso para o último domingo, o técnico do Náutico, faz realizar um treino de conjunto para apurar a forma de seus jogadores para os futuros compromissos. Para este treino foi convidado o Alfa F. C.

O treino foi realizado sábado último no campo do E. C. Linhas, entre as equipes do Náutico F. C. e do Alfa F. C. que terminou com a vantagem do gremio de Edson por 5 tentos a zero.

BIRA O ARTEIRO
Foi justo destacar a grande atuação do centro médio Bira, que esteve numa tarde excepcional atacando e defendendo com a mesma eficiência, dono

Assembleia geral no Hasenclever F. C.
Por nosso intermédio está convocados os senhores associados para assembleia geral, dia 22 do corrente, às 15 horas, na nossa sede, praça Inhaúma, para tratar das seguintes assuntos:

a) Eleição da diretoria para o biênio de 1955-56; b) Aprovação e leitura da ata; c) Prestação de contas; d) Departamento de Esportes; e) Demais assuntos de interesse geral.

Vasco e Botafogo...
CONTINUAÇÃO DA 1.ª PAG. DO 2.º CAD. Garincha, sem ter acompanhado, no entanto, o jogo de ontem, o Flamengo jogou e venceu. A categoria no triunfo. Poderia ser mais amplo, já que a time dominou e fez o gol. Mas Bente está distante de sua melhor forma, perdendo o Flamengo o melhor valor ofensivo. Por último o Bangu, grande vitória, sem a mínima exigência. Alguns valores não se deixaram ficar atrás na inferior dos adversários. Zé Alvinho, o nome em menos evidência, foi o melhor jogador. O Bangu anunciou rapidamente o retorno de Gervilho. Mas Zé Alvinho não foi um jogador negativo.

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Proveitoso treino realizou o Náutico F. C. Batido o Alfa F. C. por 5x0 — Bira o artilheiro

Não tendo compromisso para o último domingo, o técnico do Náutico, faz realizar um treino de conjunto para apurar a forma de seus jogadores para os futuros compromissos. Para este treino foi convidado o Alfa F. C.

O treino foi realizado sábado último no campo do E. C. Linhas, entre as equipes do Náutico F. C. e do Alfa F. C. que terminou com a vantagem do gremio de Edson por 5 tentos a zero.

BIRA O ARTEIRO
Foi justo destacar a grande atuação do centro médio Bira, que esteve numa tarde excepcional atacando e defendendo com a mesma eficiência, dono

Assembleia geral no Hasenclever F. C.
Por nosso intermédio está convocados os senhores associados para assembleia geral, dia 22 do corrente, às 15 horas, na nossa sede, praça Inhaúma, para tratar das seguintes assuntos:

a) Eleição da diretoria para o biênio de 1955-56; b) Aprovação e leitura da ata; c) Prestação de contas; d) Departamento de Esportes; e) Demais assuntos de interesse geral.

Vasco e Botafogo...
CONTINUAÇÃO DA 1.ª PAG. DO 2.º CAD. Garincha, sem ter acompanhado, no entanto, o jogo de ontem, o Flamengo jogou e venceu. A categoria no triunfo. Poderia ser mais amplo, já que a time dominou e fez o gol. Mas Bente está distante de sua melhor forma, perdendo o Flamengo o melhor valor ofensivo. Por último o Bangu, grande vitória, sem a mínima exigência. Alguns valores não se deixaram ficar atrás na inferior dos adversários. Zé Alvinho, o nome em menos evidência, foi o melhor jogador. O Bangu anunciou rapidamente o retorno de Gervilho. Mas Zé Alvinho não foi um jogador negativo.

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Telefones para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

SOB O ESPOUCAR DE FOGUETES FLAVIO FOI RECEBIDO NO TREINO DE HOJE

Medrado Dias deixará a vice-presidência dos interesses profissionais

O Sr. Medrado Dias, ficará à frente do Departamento que dirige, apenas, até domingo próximo, quando será encerrado o retorno. O presidente Artur Pires, depois disso, tomará pro. vidências para preencher os claros, que ficarão com as demissões dos Srs. João Medrado Dias, Adriano Lamosa e Ivo Marques, vice-presidente, diretor do futebol profissional e do juvenil, respectivamente. Conforme A NOITE noticiou, o Sr. Vitorino Carneiro deverá ser o substituto do Sr. João Medrado Dias.

TUDO COMO DANTES NO QUARTEL DE ABRANTES...

ÚLTIMA FORMA: — FLAVIO FICARÁ!

"CORDINHA", NUMA INTERVENÇÃO DE SURPRESA, RESOLVEU O IMPASSE



A não ser que surjam novas complicações, está solucionado o caso da permanência de Flavio Costa como técnico do Vasco.

Confirma-se, assim, o comentário que fizemos, há dois dias, acentuando que nem tudo estava perdido, pois ainda havia homens de boa vontade nas fileiras vascainhas, com capacidade para resolver o impasse. E foi, justamente o que aconteceu.

Artur da Fonseca Soares e José Osório tomaram a si a incumbência, conseguindo aquilo que outros não haviam conseguido.

Hoje o treinador reassumiu suas funções em ambiente cordial que, fazemos votos, perdure indefinidamente, pois o Vasco precisa de paz e trabalho para levar a cabo a magnífica obra a que se propôs e que outra não é senão a do levantamento do nível técnico e moral do esporte.

ALFAIATE

DE PAZES FEITAS O TECNICO E O DIRETOR AS DEMARCHES DE ONTEM CHEGARAM A BOM TERMO

A ação de Artur Fonseca Soares, o veterano Cordinha do Vasco da Gama, na solução do comentado e rumoroso caso da rescisão do contrato do técnico Flavio Costa, teve muito das intervenções de surpresas que na última guerra caracterizavam os movimentos dos "comandos".

Enquanto Flavio recolheu a penitência lastimava a falta de orientação tática contra o América do conjunto que sob sua direção teve na atual temporada duas fragorosas derrotas — com o Olaria e a Portuguesa — e o presidente Artur Pires se esbafava com os seus auxiliares da secretaria na confecção de minucioso relatório e também o nosso confrade Geraldo Romualdo se permitia envolver nessa trama um de nossos companheiros de redação para chegar a conclusões de que fora o diretor Medrado Dias que revelara às 23 horas da noite a mesma novidade que às 21 horas Antônio Córdova de "O Mundo da Bola" transmitira ao próprio Flavio, enquanto todos esses fatos ocorriam em torno do caso, o clãdo vascainho Cordinha arquitetava e punha em execução o seu plano salvador!

Foi uma operação em que entrou muito da natureza do veterano desportista: vibração, decisão e

sentimento. Quem poderia resistir aos argumentos de um velho lobo do mar (não esquecer que



Zizinho, que está muito bem no Rango mas que os jornais pernambucanos admitem possa jogar em Lima.

Cordinha foi campeão carioca de remo).

Flavio foi procurado por Artur Soares que lhe propôs um entendimento com Medrado e este concordou em atender ao apelo recebido de Soares. Medrado recebeu Flavio, que sob as vistas conciliadoras de Soares aceitou as explicações de Medrado e deu a batida, por sua vez, todas as explicações. Por fim voltou tudo como dantes no quartel de Abrantes como se conta naquela história da vida política portuguesa.

O PRESIDENTE PIRES DE ACÓRDO

Ano que muitos suspeitam Artur Pires o presidente do Vasco estava a par da ação de Soares, o inefável Cordinha. Tanto que, cliente do acordo, da esportada que Medrado e Flavio passaram no quadro negro das declarações afirmativas proferidas no curso CONT. NA 7.ª PÁG. DO 2.º CAD.

ZIZINHO

jogaria no "Mariscal Sucre".

LIMA, 19 (A.F.P.) — Segundo o vespertino "La Crónica", dirigentes da equipe local de futebol "Mariscal Sucre", estão realizando demarches para contratar o famoso craque brasileiro Zizinho. Acentua o jornal que Zizinho se encontra presentemente na qualidade de jogador livre, o que tornaria possível o seu contrato.



NO MUNDO DA BOLA

Escreve: ANTONIO CORDEIRO

FIM DA "NOVELA" FLAVIO

1 Tomou rumo definitivo, de ontem para hoje o caso surgido no Vasco da Gama envolvendo o técnico Flavio Costa e o vice-presidente de futebol, Sr. Medrado Dias. Duas soluções paralelas foram encaminhadas com a intervenção conciliadora de alguns membros do Conselho Deliberativo e entre os quais, com ação mais direta estiveram os Srs. Artur da Fonseca Soares (Cordinha) e Amaral Osório. A primeira solução foi, sem dúvida, o convite formulado pelo Sr. Silvio Pacheco, novo presidente da C. B. D., ao Sr. Medrado Dias, para ocupar o cargo de secretário na nova administração da entidade máxima, funções essas que importariam naturalmente, no afastamento daquele dirigente da vice-presidência de futebol do Vasco, abrindo caminho, portanto, para um acerto da situação à base da volta de Flavio à direção do quadro.

2 A outra situação, entretanto, que surgiu durante um jantar realizado no "grill" do Copacabana, entre os Srs. Artur Pires, Amaral Osório e Cordinha, e que foi posta em prática, com completo êxito. Nela, figurou como mediador, o Sr. Artur da Fonseca Soares, o qual usando sua reconhecida habilidade e prestígio pessoal levou o técnico Flavio Costa à residência do Sr. Medrado Dias para um entendimento definitivo que transcorreu de modo bastante correto. Dez minutos de debate franco e de palestra bem intencionada, solucionaram as divergências e Flavio saiu da residência do vice-residente com a sua situação resolvida ou seja, a volta ao posto.

3 Tal como nos filmes feitos dentro da rigorosa técnica de Hollywood, tudo armado para um final feliz, com o Medrado saindo naturalmente, agitando o alto no domingo, através de uma goleada para festejar a pacificação interna do Vasco. Volta Flavio, talvez mais estimulado, para provar que não é o técnico decadente que seus adversários proclamavam. Provavelmente, Medrado Dias acabará optando pela secretaria da C. B. D., posto mais tranquilo e de maior projeção nacional (esta sim, será

de Montevideo, voltando também a fazer perguntas.

Mandel perguntar a alguns amigos do Madureira a razão pela qual Irere foi substituído por Danion, na hora de entrar em campo para jogar contra o Flamengo. As respostas dadas não explicaram quase nada e por isso continuou a fazer perguntas.

Peco desculpas ao Paulinho do Flamengo, e ao Graciano do Fluminense, duas grandes figuras da rodada que passou. Seus clichês deviam ter saído ontem nesta coluna, mas por motivos independentes da vontade de cronista, saíram apenas as legendas. Mas, talvez a intenção.

Eurico Serzedelo Machado não quer aceitar o convite de Silvio Pacheco para ocupar um dos postos no superior Tribunal de Justiça Desportiva. E uma desculpa que não se justifica, pois Serzedelo que foi um dos "dez mais" da corrente oposicionista, não pode negar colaboração aos companheiros de ontem.

Trinta mil dólares é o preço da participação do Brasil no Sul-Americano de Futebol. Caso a Federação Chilena, concorde em pagar o mesmo que o Peru e o Paraguai pagaram para nossa ida a Lima em 52, está tudo resolvido. Faz-se um sacrifício e "scratch" atravessa outra vez a cordilheira. (A oferta do Chile é de 6.000 dólares).

A indicação do Sr. Cláudio de Souza Lemos para a direção de esportes (torreiros da C. B. D.) é prioritária. Depois da reforma dos estatutos, o "Alemano" vai ser vice-presidente de finanças (ou tesoureiro) que é o seu forte.

PLACAR

A reconstituição do Conselho Técnico de Futebol da C. B. D. está dependendo da atitude que venham a tomar os membros daquele poder que ainda têm mandato a cumprir. Ivan Freitas renunciou, Canor Simões e Paulo Carvalho perderam os mandatos por falta de presença e a situação de Luiz Vinício não está esclarecida, pois ele um "convidado" da antiga diretoria, uma vez que não foi eleito em assembleia. Como existe um programa novo a executar, a tarefa deve ser entregue a gente que tenha também idéias novas.

Não foi adiante a troca Didi-Walter. O Fluminense tem outras idéias a respeito. Por isso vou dar outra sugestão: que tal o Ambrósio ficar e o Didi seguir para o Nacional.

A GRANDE CAMPANHA (I)

Estou bem certo da minha resposta a Geraldo Romualdo da Silva quando ele me perguntou numa "enquete" por que o Brasil perderá a Copa do Mundo. Allíhei todas as razões que, a meu ver, haviam contribuído para o péssimo brilho da nossa representação na Suíça e concluí fazendo um apelo que, juntos, numa cruzada de recuperação, trabalhássemos para dar dias melhores ao nosso futebol. O apelo foi ouvido. Foi a campanha renovadora na C. B. D. Veio o Congresso das Federações do Norte, cujos ecos chegaram até aqui, muitas vezes por meu intermédio. E finalmente, veio também o 14 de janeiro, com a vitória da oposição que é uma promessa para dias melhores no nosso esporte. Não podemos esperar milagres dos homens que estão agora com as rédeas da C. B. D. Eles encontraram as contas em ordem mas os cofres estão limpos. Há uma tarefa de gigantes para ser executada, dentro de um regime de austeridade, de respeito à lei e de amparo aos que até agora estiveram esquecidos. Mas, para isso é necessário abrir um crédito e ele será cumprido se todos ajudarem.

A MÚSICA DO DIA

Homenageando o seu velho amigo Castelo Branco, o Marum Jazbick enviou-me estes versinhos, com a música de "Enchente da Maré":

— Você tem qualquer coisa que me prende, Me gruda... Me agarra... Me sei o que é... No dia que eu passo sem Con-selho Fico feito caranguejo na enchente da maré...

A NOITE

Director: MARCIAL DIAS PEQUENO
Redactor-Chefe: CARVALHO NETTO
EMPRESA A NOITE
Garentia: LIVIO VALLADAO
Número avulso: Cr\$ 2,00

FIXADO PELO CND O HORARIO DE VERÃO

Nenhuma partida de futebol, no período de dezembro a março, poderá ser disputada entre dez horas e cinco da tarde — Outras resoluções toma das ontem



Gerson, outro negativo da rodada

O Conselho Nacional de Desportos levou a efeito, ontem, mais uma reunião, que se revestiu de grande importância em vista dos assuntos que foram abordados e decididos.

Sem dúvida alguma a questão de maior relevância é aquela que diz respeito à fixação do horário de verão, para os jogos de futebol.

O assunto, debatido na sessão de ontem foi iniciada pelo conselheiro João Correa da Costa, mereceu especial atenção. Ficou decidido, a propósito, que nenhuma competição de futebol poderá ser disputada, no período compreendido entre dezembro a março, depois das dez horas e antes das dezessete horas. Essa decisão entrará em vigor imediatamente, em todo o país.

Outros assuntos abordados. CONT. NA 7.ª PÁG. DO 2.º CAD.

NA HORA DE APONTAR OS ERROS...

VASCO E BOTAFOGO EM PRIMEIRO PLANO

Nada como uma semana após outra — Eli acusou, mas é acusado — Só faltou o Ferreira acertar — Muita gente não viu a bola no Botafogo — Por que Bigode? — O Flamengo sem um precioso valor ofensivo — Zé Alves não foi jogador negativo

Nem sempre o jogador que atua mal merece muitas suspensões ou simples advertências. Concorrem fenômenos reconhecidos e acatáveis para que o atleta não esteja bem numa partida. As vezes há fatos até bem interessantes de contrastes entre a produção de um dia, comparada a produção de uma semana após. Vejamos o caso de Eli do Amparo. Contra o Flamengo se queixava da falta de espírito de luta dos companheiros, chamando a atenção para as novas que haviam parado no calor da refrega. Eli, sim, como veterano, correu 90 minutos sem parar, sem fugir à

luta. Os atingidos estavam praticamente declarados. Mas Eli enfrentou o América, e deixou-se bater facilmente pelo dinamismo de Leonidas. Outros do Vasco podem arcar com a responsabilidade de um péssimo trabalho coletivo, e a consequente derrota sem apelação. Mas, Eli tem o culpado agravante de ter sido o culpado por um dos gols do América, e ainda por ter oferecido chance a outros sucessos rubros. E quando, no fim da partida, aquele capão que entrara em campo com o Vasco em plena crise, dizia que, sim, poderia ter se enveredado

com o jogo, então o atingido passava a ser Eli do Amparo num contraste flagrante com sete dias de intervalo. Adesão não esteve bem. Maneca longe de corresponder. Silvio Parodi cada vez mais inútil para o time. Vitor Gonçalves levando um gol cômico. Mas Eli fica mesmo como a "figura máxima". E o América, que jogou certinho, a ponto de entusiasmar a crítica, só poderá apresentar o Ferreira como ponto fraco de sua equipe.

Recordemos sábado. A chuva, aquele trabalho excelente do Fluminense e desastre do Botafogo nos faz pensar em vários tra-

ques de produção negativa. Danilo que não viu a bola. Bola que esteve desbaratado. Carlyle improdutivo. Dino apagado. Vinicius sem inspiração. Gerson per-

dendo todas, e assim por diante. Qual delas o mais fraco? Danilo, porque teve tudo contra si. Tão difícil como apontar alguém no América, é descobrir quem jogou

errado no Fluminense. Ditemos, isto sim, que o menos correto da toda a equipe foi o médio Bigode. Sem ter ficado para trás em CONT. NA 7.ª PÁG. DO 2.º CAD.



Eli falou muito depois de empatar com o Flamengo. Agora, outros falam de Eli. Pelo menos do gol. Por outros lances. Tudo contra Eli. Contrastes com sete dias de intervalo. Contra o América, Eli parecia nervoso. Foi o mais atingido no "desastre" do Vasco.

COMPRAR POR MENOS É HUMANO!
MAS POR MENOS QUE NA

insinuante

É HUMANAMENTE IMPOSSIVEL!